AÑO VIII — Núm. 2502 | Buenos Aires, Domingo 27 de Febrero de 1921 | PORTE PAGO

2.a edición

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen

La futura presidencia

División del Partido Radical

Probable coalición contra el Peludò y el peludismo

LOS PRIMEROS SINTOMAS

Tal como se van presentando los acontecimientos políticos, la futura presidencia de la república será disputada por el peludismo rojo y oficialista y una fuerza popular, que se formará alrededor del núcleo radical disidente.

De que el radicalismo se divide no hay ya ninguna duda. Desde luego, no se trata de un cisma de principios, sino de intereses y aspiraciones de grupo; pero que asimismo la división será profunda y definitiva.

Es sabido que el actual presidente de la república no fué jamás el candidato de la élite del partido. Se impuso por la fuerza del chusmaje y por sus mañas de gaucho taimado. Una vez en la presidencia dijo: yo soy el partido radical; más: yo soy el país. Y no hay para qué repetir lo de todos los días; su personalismo ha excedido en estrechez y absolutismo a todos los que ha conocido el país. A los cinco años de gobierno estéril, de desgobierno mejor dicho y de desquicio, alcanza su intransigencia extremos dogmáticos: el que no está conmigo, está contra mís.

Sobre este concepto de su predominio, levantará su candidato a la presidencia y dirá a los radicales: voten a éste. Eso, si su chifladura no lo lleva a pretender que se le reelija. En uno u otro caso, los grupos selectos del partido radical no lo acompañarán. Resistirán la imposición, levantando una bandera simpática a las oposiciones de las provincias y librarán la batalla con casi seguridad del éxito. Las oposiciones conservadoras no tienen otra esperanza ni otro medio de colaborar en la formación del futuro presidente que adhiriendo a la gran fracción popular del radicalismo, toda vez que por sí no están en condiciones de hacer nada.

En efecto: no hay más que tres partidos conservadores fuertes: los de Córdoba, Corrientes y Entre Ríos. Podría añadírsele el de Salta, que ya empieza a resentirse. Los demás sufren una decadencia visible, empezando por el de Buenos Aires, donde desde la intervención de 1917 no se hace sino optar a las posiciones de la minoría.

Pero sobre todo, lo que es un hecho incontestable es que el personalismo se ha apoderado de los resortes oficiales en todas las provincias y ha montado la máquina descaradamente. ¿Qué podrían hacer contra ella las oposiciones conservadoras de Buenos Aires, San Juan, Salta, Tucumán y demás provincias?

En cambio, si podrían contrarrestar la acción de la "máquina", aliados a las fuerzas disgregadas del radicalismo actual, que así serían verdaderamente temibles para el Peludo, porque lo obligarían a emplear los medios extorsivos de la fuerza y el presupuesto para dominarlas.

Esto lo sabe el Peludo y toma sus medidas, previniéndose de la ola que avanza.

El caso de San Juan ha sido el primero que la disidencia latente en el radicalismo ha tenido exteriorización concreta. La votación demuestra que la gran mayoría de los radicales no acompañan al Peludo y que una buena parte ya está francamente contra él. Muchos de sus adictos han eludido el pronunciamiento, lo que quiere decir que ya temen otra influencia.

¿Qué influencia es esta?

No cabe la menor duda de que radica en el parlamento. Los senadores radicales, a excepción de Sagnier, forman el núcleo central de la disidencia del radicalismo. Gallo es la figura más destacada de ese núcleo. La más destacada y la que más prestigio tiene en las filas populares de su partido en todo el país.

También el senador Melo cuenta con prestigios entre los radicales independientes, pero no ha de poder, según lo que se escucha y palpa en los círculos partidarios competir con su colega Gallo. Por otra parte, no lo intentará. Todas las fuerzas de una y otra figura se fundirán y actuarán hacia un solo fin, vencer al Peludo.

El movimiento podría combinarse con el partido socialista o no combinarse. Bastaría para derrotar al oficialismo en la capital la coalición de las fuerzas opositoras nacionalistas.

¿Podrán hacerlo los dirigentes radicales, teniendo en cuenta la intransigencia del partido demócrata progresista? Esto es una incógnita.

Pero en el resto de la fuerza antipeludista podría contar con el apoyo de los gobiernos de Entre Ríos, Corrientes, Córdoba, Salta y acaso Santa Fe. No sería difícil que el de Buenos Aires entrase en el plan, pero realmente, la cooperación del señor Crotto no tiene gran valor. Carece de amigos, de inteligencia y de empuje. Allí solo hay que contar con la oposición o sea la minoría, lo mismo que en el resto de las provincias.

Esta es a grandes rasgos la situación. Más adelante analizaremos con más detención las distintas fuerzas locales, su magnitud y la gravitación que pueden desplazar en caso de lucha abierta de la oposición coaligada contra el unicato.

Apuntes del dia

¡Para mañana! La función no se suspenderá ni aunque se produzca una tormenta de la gran siete. ¡Habrá que oirlo al payador López Dominguez! Habrán castañas secas preparadas por los carteros del Peludo. Y habrán, al final, tranvías en todas direcciones.

Nota. — El payador López Domínguez cantará solo. Su contrincante, el "mulita" Saravia echó "cara" al revés.

Diga, che, Peludo. Eso de que "asistimos a una verdadera irradiación de sentimientos patrios, que vibran entusiastas de un extremo a otro de la República, en resonancias de júbilo tal..." ¿lo dice por nosotros?

Aclare, che, porque no aguantamos pulgas ni tenemos aspectos perdurables de otarios con bitter y soda.

El viejito Justo, que todas las mañanas se desayuna con tachuelas, dijo en la Cámara:

—En 1916 las escuelas fiscales provinciales eran 4.218 y en 1919 quedaron reducidas a 3.998.

—¡Y gracias!

(Von Bunge, leyendo la nota · fideo del comité ejecutivo):

—¡No quieren que sea "tercerista"! ¡Rechazan mi renuncia a la banca, a mi querida banca de diputado! ¡Qué bolada!

Estamos admirados, estupefactos: Tito de Bry, no ha dicho ninguna pavada y estamos casi en marzo!

Amigo Mantecón; usted ha perdido la oportunidad de hacer un bello gesto revolucionario sin mayores consecuencias.

Le perdonamos la chambonada por esta vez, teniendo en cuenta que usted no podía adivinar que el comité ejecutivo iba a hacer la gauchada de rechazarle la renuncia.

Se necesitan jóvenes de 14 a 18 años que quieran prepararse para la próxima irradiación de sentimientos patrios. Enseñanza gratis de resonancias jubilosas, genuflexiones reparadoras y marchas forzadas. Dirigirse al doctor en episodios nacionales don Manuel María Oliver. (No confundir con la empresa Maleplate).

El fecundo y demoledor Salinas se ha entregado, completamente al Carnet de Cupido. Anoche alcanzamos a ver sus manos velludas en plena tarea de pecaminosas exploraciones dentro del auto ministerial, deliberadamente detenido en sitio oscuro y propicio de Palermo. ¡Salinas viejo y peludo!

Una orden verbal del Peludo al director del boletín de la Avenida:

—Las insólitas comportaciones del mocito Rodeyro, deben ser severamente castigadas con actitudes concordantes. A ese mocito Rodeyro habrá que convertirlo en rondana de algibe...

El negrito Davel

¿Quién es Davel?

Un morochito insignificante a quien, al verlo, da ganas de mandarlo cebar mate.

Es de los diputados del Peludo.

Este negrito se permite hablar de la prensa:

En la última sesión de la cámara borbotó algunas cosas sobre ese tema, de los que se infiere que la prensa que no se inspira en el presupuesto nacional, no merece sus respetos.

"L'Epoca" es así su ideal en achaque de periodismo.

Nadie se ha conmovido por la opinión del negrito Davel.

Algunos han preguntado quién es por curiosidad.

Es un personaje oscuro de tez y de de mirada, que quiere ser blanco y además caballero.

Nada más es el Davel de la cámara... del Peludo.

¡Adios... para siempre, Marcelo!

Baulito Villanueva vino a nosotros, en la mañana de hoy. Vino con su calva en avanzado período de descuspideación pelosa, su cayado de higuera, su bigotín a la yanqui y su inseparable "estantería de palabras". Entró como cohete y acarició nuestros oídos.

—¡Loco, loco de atar! El Peludo, muchachos, es un caso de psiquiatría clavado y cosido por Bottinelli. ¡Loco sin compostura! Hay que internarlo en el hospicio de las Mercedes.

—¿Y usted, cómo anda, Baulito?

—¡Suelto, no más! De salud, bien, a Dios gracias. Como yo he estado mucho tiempo en contacto diario con el Peludo, puedo ayudarlos en la interpretación de algunos pasajes del telegrama a Marcelo.

—La familia agradecida...

—¡Naufragó Marcelo!

—Descanse en paz, ánima bendita...

—Naufragó como candidato a la presidencia. El tiro de gracia se lo pegó co nese "Adiós" con que remata el colosal macaneo. ¡Ciao, Marcelo! Muchachos: el Peludo no perdona, y guay, del prójimo que le levante el gallo. ¡Cadáver!

Como Baulito no siguiera su línea y diera muestras de cansancio, le invitamos a pasar a cuarto intermedio.

Eran las 11.

Elenco y repertorio de la próxima temporada parlamentariamente peludista

El señor Bachicha Scarlatto, conocido empresario, ha elevado a consideración del Supremo Destornillado ,el programa de la temporada que se iniciará el 1o. de mayo, en el coliseo del Cangrejo. Forman la compañía los siguientes elementos.

Maestros concertadores de ingenuas operaciones y directores de orquesta: Fernando Saguier y Delfor Dock Sur.

Maestro sustituto: Vergara.

Maestro director de coros: Oyhanarte Bis.

Sopranos: Ferreirita y Anastasi el Pollo.

Mediosoprano y contralto: el calabrecito Jota Jota Frugoni.

Tenores: Gatica y Barrera Nicholson.

Batrítonos: Lozano y Lencinas.,

Bajo: Solanet.

Bajo cómico: el inefable Cardarelli.

El repertorio será elegido entre las siguientes obras:

"Bahía Blanca", "Moinho Fluminenuse", "I Puritani", "Benavídez e Larco", "Exportación de azúcar", "Indultos", "El buque petrolero", "Racconti dil tío", "I Pagliacci Salinas", "Aída Pugnalín", "El soviet del Puerto", "Leña y Mansilla", "El loco de la calle Brasil" y "Tristano Melo e Isotta Gallo".

Como novedad se anuncia "Venado Gómez" del maestro Julio David Orguelt y Tortoni.

La mejor diplomacia

LOS DOCTORES ARCE Y CHUTRO EN EUROPA

La descomunal patada de Asnorio en Ginebra tuvo la virtud — típicamente regeneradora — de ponernos en ridículo ante el mundo civilizado.

El alto concepto que gozábamos como nación culta y progresista, antes del advenimiento de la Kausa, fué ultimado por la peor de las patadas que un Burredón pueda dar.

No obstante, para nuestro consuelo y bien del país, quedan aún muchos hombres capaces y dispuestos a volver por el prestigio de nuestra cultura mancillada.

Tales los doctores Arce y Chutro, que han ido a Europa guiados por el propósito altamente patriótico, de iniciar un intercambio científico entre nuestra Universidad y las del viejo mundo.

El doctor Arce arrancó en París los aplausos de la élite que rige el movimiento espiritual de todo el orbe. Inapreciable conquista que ningún Asnorio de la Kausa será capaz de destruir, porque escapa a los dominios del pesebre.

El doctor Chutro, — que admiró al mundo con las maravilas de su bisturí en los campos de batalla de la ciencia — que fueron los hospitales de sangre — acaba también de merecer una de las más altas distinciones a que un hombre pueda aspirar: el título honorífico de miembro de la Academia de Medicina de Madrid; mereciendo de su presidente, el Dr. Cortezo, este concepto: "Considero al doctor Chutro, una de las eminencias de la ciencia médica mundial".

R. I. P.

Monseñor Cantilo dijo una punta de misas en la capilla de la Intendencia, por el eterno descanso del alma de la candidatura presidencial de Marcelo de Alvear.

Ocupó la sagrada cátedra Adonis Siris, quien habló pestes de un tal Saguier, notorio aspirante a la herencia del Peludo.

No concurrió Elpidio, y en cuanto a Torello, este Hereford se hizo perdiz.

Compra y venta de negocios

Almacén de suelas, vendo, por no poder atenderlo. Dirigirse a Manuel María Oliver, en "L'Ognon".

Bar que trabaje mucho, deseo comprar. Ofertas a Charles de Soussens, calle Paco Hué, 1169.

Carbonería se vende. Tratar con Eusebio Gómez, Sucre al llegar a Cabildo (Belgrano).

Compro Cigarrería central. Dirigirse a José Luis Murature, San Martín 344.

Fotografía, vendo a plazos, ocurrir a José Luis Fernández de la Puente, Temperley, F. C. S., en "El Solar Guaraní".

Ferretería, Doy a prueba. Por más datos, ocurrir a Atilio Larco, Casa de Gobierno.

Imprenta, se vende, todo material, incluyendo 5 rotativas y 2753 bobinas de papel. No admitimos corredores. Ernesto Quesada y Rafael Calzada, en "El Record".

Lechería, sola o con reparto, se vende, urgente. Tratar con Horacio Fernández de la Puente, San Martín 344.

Peluquería, compro. Prefiero cerca del Palacio del Oro. Dirigirse a Jota Jota Frugoni, al lado de la galería de W. C. de la cámara de diputados.

DON JULIO COSTA



Don Julio Costa fué en el debate sobre la ignominiosa situación de San Juan, quien hizo la defensa más alta de las instituciones libres, quien sostuvo los fueros republicanos y quien atacó como era necesario la dictadura de opereta que sufre el país.

Pero además, demostró la camándula del Peludo y los peludistas y la indiscutible prerrogativa de la cámara para legislar en sesiones extraordinarias, en el siguiente párrafo, que va directo a los "doctrinamientos" del famoso mensaje del Peludo sobre San Juan:

"Dice el reglamento de la cámara: "Serán ordinarias las que se celebren en los días y horas establecidas, y extraordinarias las que se celebren fuera de ellos o durante el receso", — como ésta. — Es lo que dispone el artículo 27. Y el artículo 32 del mismo reglamento, capítulo III, página 17 dice: "Las sesiones extraordinarias tendrán lugar a petición del poder ejecutivo, (como esta ha tenido lugar) por resolución de la cámara, previa moción debidamente apoyada o por petición de cinco diputados dirigida por escrito al presidente, debiendo en este último caso expresarse el objeto de la sesión", lo que ha podido hacerse para tratar dentro de la absoluta e integral facultad de la cámara, la cuestión de San Juan en sesiones extraordinarias.

Y más que el reglamento, tenemos el precedente de la misma cámara.

El precedente fué establecido de la manera siguiente. En la sesión del 14 de enero de 1919, diríamos ayer, una de las sesiones extraordinarias del período de 1919, ante un momento de estupor que causó aquel fenómeno, para mí artificioso, de la semana de enero y bajo la presión de esa situación de ánimo en ciertos espíritus, el señor diputado Gibert propuso que se tratara, y que se tratara sobre tablas, un proyecto de estado de sitio. El proyecto lo firmaban los diputados Delfor del Valle, Valentín Vergara (presidente la comisión de negocios constitucionales), Santiago E. Corvalán, Cabrera (A.), Gallegos Moyano, Gatica, Cabrera (E.), Cárlos J. Rodríguez y Teófilo Sánchez de Bustamante". (Risas y aplausos). Quiere decir que según la mayoría radical un proyecto que no ha sido materia de la convocatoria, — confirmando aquí la doctrina del maestro Molina, que siempre salen confirmadas... como doctrina (risas), — es tratado. Y todavía el señor diputado Gibert pide que se considere sobre tablas, lo que la cámara acepta, tratándose así el proyecto. El señor ministro del interior, presente en la sesión, se manifestó de acuerdo.

El "trust" y la absorción de la industria Tabacalera

Los Tornquist intentan eliminar las manufacturas libres —La compra del viejo "trust", el de la multa de los 600.000 $, despejó momentáneamente el campo—Los que se esconden tras el "43" y los Piccardo, aspiran a monopolizar la industria cigarrera mediante maniobras dolosas — Los cigarrillos explosivos

Hace varios años, según hemos documentado en estas columnas, el peligroso "barón" de Portalis, fué el creador del primer "trust" del tabaco que existió en nuestro país. La idea era realmente piramidal y estupenda, pero le faltó para llenar cumplidamente su objeto de imponer precio y condiciones, la anexión de la fábrica del "43".

De todo eso movimiento, sólo resultó una ventaja común, es decir de que sólo se hallarían frente a frente, dos poderosísimas empresas y muy escasas manufacturas libres, en vez de una gran cantidad de casas con fuerzas equivalentes. Un enemigo poderoso es más fácil de arreglarlo que no veinte o veinticinco enemigos chicos, pero quizás mucho más irreductible.

La cuestión se inició por una guerra encarnizada entre el "trust" y el "43". Se cantaron mutuamente una convincente serie de verdades cuya consecuencia fué beneficiosa para el pblico, pero por desgracia en forma muy fugaz y momentánea.

Había que derrotar al contrario, pero ¿cómo?: convenciendo al consumidor de la bondad del producto propio y de la inferioridad del que expendía al adversario.

Esa fué la edad de oro del comprador, pues ambas grandes empresas se preocupaban de vender excelentes cigarros o cigarrillos.

La lucha era ruinosa, las ganancias, escasas y poco remuneradoras; claro está que para el criterio ultra-apresurado de esos financistas impacientes, no para el de un comerciante honesto que no pretende duplicar capitales anualmente.

Comenzaron las gestiones de unificación por ambas partes, que al fin hubieron de llegar al favorable resultado tan anhelado por las dos empresas rivales. Recordemos que algo trascendió al público, aunque no los detalles, pues se dudaba quién sería el que se tragaría a quién.

Al fin se terminaron por completo todas las gestiones públicas y subterráneas, desaparecieron ambas empresas rivales y constituyóse el trust definitivo, que ahora engloba a los antiguos adversarios.

Contemporáneamente y más tarde se fundaron nuevas marcas de cigarrillos que gradualmente lograron imponer al público sus productos confeccionados con honestidad mercantil, pues se trabajó sin intenciones de lucro excesivamente desmedido.

Esto fué una gran sorpresa y disgusto para los Tornquist. ¿Habría sido el trust algo util? ¿Verían ante sí una nueva piedra de Sísifo, una tarea siempre en ejecución y nunca terminada?

Comprar, otra vez marcas independientes era negocio muy caro, además de que los comerciantes honestos que en el fondo protegen al consumidor, no habrían de consentir en entrar en esas confabulaciones y maniobras tan deshonestas e inmorales.

La situación del problema, es muy claro...

Vista esa imposibilidad, el trust tuvo que recurrir a otro medio, es decir al que ahora ha puesto en práctica. Ese es el origen de la escandalosa y desleal campaña que ha emprendido el "trust" en contra del comercio libre, para reducirlo a la última ruina.

No se retrocede ni ante la calumnia ni el insulto procaz. Los dependientes del famoso Gaona, que ejercen sus peligrosas actividades en cierta hoja "periodística", subvencionada por el propio "trust", agotan diariamente el léxico de diatribas y de insolencias impúdicas contra los que tienen el "¡osado atrevimiento...!", de no ceder a sus opresiones más que deprimentes.

El "boicott" obrero contra el "43", ha tenido inesperadas consecuencias. Como la elaboración es absolutamente nula actualmente, el "trust" ha tenido que recurrir al viejo "stock", a aquellos depósitos estibados en sucios galpones, que sufrieron el "sabotage" de los infelices asalariados, víctimas de la escandalosa tiranía de los dependientes de Tornquist.

Esa es la causa directa, y casi única, de los famosos cigarrillos explosivos, rellenos de pólvora, que aterrorizan al comprador y que al fin han contribuído al enorme decrecimiento de la venta de los cigarrillos del "trust".

En su codiciosa ceguera, no perciben los Tornquist que poco a poco, pero en modo seguro, el público ya deja de fumar los cigarrillos de ese turbio trust que ellos poseen.

"Qué teméis hombres de poca fe"...

Monseñor Boneo, obispo de Santa Fé, acaba de dirigir una pastoral "a venerable clero", recordando las palabras de Jesús, que hoy nos sirven de epígrafe.

"¿Ignoráis, acaso—dice el casto varón—que aquel que os invita a luchar en defensa de su causa, que es la causa de la justicia y del orden social, es inifinitamente más poderosa, que todos vuestros adversarios?".

¿Cuál es esa causa a que se refiere monseñor Boneo, casto varon de la diócesis de Santa Fé? ¿Se refiere a la causa cristiana o a la simplemente católica?

¿Qué no existe incompatibilidad en ambos términos? Veamos un poco.

Aquel manso y amoroso visionario que resumió en sus enseñanzas los nobilísimos preceptos de la más alta moral oriental, bebiendo en las fuentes límpidas de los persas e iranios las más altas concepciones de la bondad y de la concordia, ¿predicó acaso la sumisión a otro principio que no fuera el del amor a Dios y el de la fraternidad universal con aquello de amar a tu prójimo como a ti mismo y no hagas a otro lo que no deseas para tí?

Pero los malos discípulos de Cristo, que han hecho profesión y lo más vil de su sacerdocio, han ignorado esos principios y sólo saben colocarse al frente de las sociedades para amenazarlas o supeditarlas a sus intereses.

Pero es que monseñor Boneo y sus congéneres solo han leído a Jeremías y no conocen absolutamente nada de los evangelios. De ahí entonces que a falta de ocupación en su proverbial oscuridad, sólo sepan escribir panfletos y pastorales, donde se amenaza con el imperio a troche y moche, como si hasta las decisiones de la divina justicia dependieran de su criterio para juzgar los actos humanos.

Partida de un "evolucionista"

El ciudadano y escriba Goñi, fué ácrata hasta el 16 de octubre de 1916. Después, el hombre se acomodó con la Kausa: hizo peludismo, germanofilismo, obrerismo electoral, etc. Su pluma defendió todas las austeridades conducentes y su incondicionalismo llevóle a homenagear a diario al "dotor".

En esta brega, Goñi levantó el estandarte de los apetitos. En él escribió, a guisa de lema: "el que no llora no mama".

Consiguió enternecer al Peludo de Manicomio. Ligó el consulado en San Francisco.

Y el señor Goñi—ayer, el "compañero" Goñi — quién partirá mañana, vía cordillera, estuvo a despedirse del "dotor", en la subcueva de la Casa de Desgobierno.

¡Goñi: buen provecho!



Diez minutos en el Nacional

MIENTRAS REUNE SU GENTE, CARCA NOS HABLA MAS DEL PASADO QUE DEL FUTURO. — ESTE NO LE INQUIETA. — RECUERDOS AMABLES E INGRATOS DE UN EMPRESARIO INTELIGENTE Y AFORTUNADO.

El día que algún hombre paciente o simplemente desocupado, escriba la historia del teatro nacional, deberá dedicar una página, y no de las más breves, a Pascual Carcavallo. Es mucha la contribución de energía e iniciativa que el empresario del Nacional ha puesto al servicio del teatro nuestro, más que ahora que el mecanismo organizado marcha con precisión, en épocas que, primitivo, se desenvolvía trabajosamente.

Carca, con su visión del teatro, su fe de hierro y el coraje que ésta le comunica, es un puntal. Su teatro siempre marcó derroteros dentro de las modalidades ambientes. Por su iniciativa se realizó el primer concurso de público, que había de sacar del anónimo, entre otros, a Vacarezza con "Los scruchantes", Cayol con "El caburé", González Castillo con "La serenata" y Weissbach con "Resaca". Por su iniciativa fué en ese mismo Nacional que se implantó el teatro por secciones—hoy pedestal, más o menos movedizo, de tantos—que en aquella época halló tan fuerte resistencia en el público que en cambio arrebataba las localidades de los teatros españoles por secciones. Y fué en estas pruebas que Carca, el empresario emprendedor — suertudo, que dicen algunos — templó su ánimo para la recia lucha. El espectador que veía la sala bien concurrida un sábado o domingo, no retrocedía a calcular que el resto de la semana se hacían boredereaux de doscientos pesos. No sabía que en cierta ocasión Carca debió vender su piano para con su importe lograr que la orquesta tocase. En aquellas épocas, que el hoy adinerado empresario repartía amigablemente con Vittone y Pomar los escasos pesos que entraban, no siempre cenó con la abundancia de hoy. Carca lo recuerda y no se avergüenza. Antes al contrario, cuenta con orgullo todos aquellos días en que cada aspereza del camino le significaba una lección que más tarde le serviría para triunfar. Como no oculta que la escasez de sus medios cuando pequeño le alejó del colegio, obligándole a aprender fuera las primeras letrtas. No se avergüenza, porque así se ha formado solo, frente a la suerte, buena o mala, pero sin más escudo que su propia energía, sufriendo revolcones, más sin solicitar jamás el apoyo de un caballo blanco para exponerlo en la dudosa patriada...

... ...

Carcavallo tiene un ojo especial para sus actores. Cada adquisición que anuncia levanta un "diluvio" de sonrisas. Cuando instaló en el Nacional a Vittone y Pomar que hacía cuatro años exploraban el bosque, la gente no hubiera comprado por un peso los ahorros del empresario. Y los impuso, si bien a costa de cruento esfuerzo. Cuando presentó como actor a Arata y dió nombre en el cartel a Simari y Franco, muchos rieron. Es de creer que ahora no reirán. Unos y otros se independizaron con su plataforma cimentada. Y lo que es más original, salen convertidos en enemigos. Carca hace advertir el detalle, y apenas si con un leve tono de queja. Sabe que siempre el teatro será así. Pero no quiere cosechar más enemigos y ha formado esta vez su elenco con prescindencia absoluta de nombres en el cartel. Es una forma de celebrar su primer año de empresario absoluto, con total supresión de habilitados. El hombre se tiene fe y sabe que el público no dice voy a ver a Fulano o Zutano, si no: voy al Nacional. Y se corre una fija, según su terminología de turfista enragé...

Este año el teatro—que con las refacciones ha quedado con severa elegancia — contará con un elenco nutrido. Hay en él una ventaja evidente: la cantidad de figuras que dan libertad al autor para hacer obras con muchos papeles. Sin nombres de ruido, el presupuesto pasa los veinte mil pesos. Son en total [illegible] personas, así repartidos: [illegible] actores y 18 mujeres y 10 hombres de coro. Son 57 personas que salen frente al público. No se cuenta al apuntador, ni al segundo apunte...

Carca, nos cuenta estos detalles con idéntica tranquilidad y confianza que nos contaba años atrás que su primera figura la traía de Boedo o era un galán de una compañía de comedias. Y mira lleno de confianza a su nuevo plantel, formado por artistas jóvenes que comparten el entusiasmo del empresario. Para terminar nos lleva al vetíbulo en pleno desorden y señala el local donde antes estuviese la confitería:

—Allí—dice—estará mi despacho y una amplia sala de lectura para periodistas y autores. En ella habrá una excelente máquina de preparar café. Ya ven como me preocupo de todos los amigos.

Y al evocar los mortíferos cafés de Carrilero estuvimos a punto de caer en brazos del empresario que así nos libra de esa espada de Damocles...

Las primeras figuras del elenco del Nacional, que con coros y segundas partes producen una brillante impresión de conjunto. Oido a la caja; señoras Soria, Iturrat, Poli (con diez o doce kilos de aumento sobre el peso anterior), Gil, Ercilia Podestá, Borda (una de las caras más bonitas de la casa), Volpe, De Marinis (que parece con menos gracia aún que el año pasado), Da Silva (cuya expresión de ingenua es una revelación), Giménez y Toky. Los hombres son, Bono (anticipando un gesto tétrico de su colección), Ruggero, Castro, Ciccarelli, Garza (bello y demoledor como de costumbre), Terrones, Giacobino, Cantelo, Morales, De Marinis, Busto (el único que se retrata de frente; para eso es pariente del empresario), Rosingana, uno que no conocemos, Lusiardo, Cicca y Wahl.

Lírica del Coliseo

Por primera vez, ofreció anoche en el Coliseo la lírica popular, "Sansón y Dalila". La versión no resultó todo lo bien preparada que hubiera sido necesario, y el reparto no era lo suficientemente dotado para afrontar la ópera de Saint-Saëns. Ello no obstante, hicieron esfuerzos por defender la versión Ida Canasi, el tenor Domínguez y el barítono Francesconi, para quienes hubo aplausos del público, en los finales de acto.

Esta tarde se darán "Cavallería Rusticana" y "Pagliacci", con la Badessi, Angelis, Díaz, De Franceschi, Savorini, etc.

En la velada se repetirá "Madame Butterfly", que es uno de los mejores espectáculos que ofrece la compañía.

Mañana se cantará Rigoletto.

Se sigue preparando "Lohengrin" y "Amleto", que irán en la semana.

Cómo nos conocen en París

Atraído por la gracia de una estrella francesa, notable en su género, que acompañada por su cara mitad—ú lo que sea—triunfa por su arte delicado como disense, chanteuse y bailarina, el empresario Cairo la invitó a que formulase las condiciones en que vendría al Empire. La contestación fué definitiva:

—A Buenos Aires iré cuando tenga cincuenta años.

Cairo no se tomó la molestia de insistir frente al necio desplante de la damisela, que si ha tenido la curiosidad de concurrir a algún espectáculo de la Quiroga habrá comprendido que aquí, ni vestimos con plumas ni coleccionamos viejas...

El fidalgo Lliri, ¡vive Dios!

El muy noble fidalgo Lliri, primer actor del Apolo, es aparte de un intérprete de estimables condiciones, dueño de cultura no común en sus colegas, y propenso a ciertas inquietudes espirituales menos comunes aún.

Es corriente ver su nombre al pie de bonitos cuentos publicados en revistas difundidas. Ahora, la Novela Nacional, una de las publicaciones de mayor aceptación entre sus similares, anuncia en su número del 15 una novela de Lliri, "Santos laicos", cuyo interés y extensión motivan el carácter de extraordinario de ese número.

Lìos

EN EL CAMPO DE LA OPERETA. — EL DINERO MAL CONSEJERO — CONTRATOS QUE NO SE DESEAN CUMPLIR. — ¡AL FIN PAPELES!

Estaba tan tranquilo el ambiente teatral y sobre todo el de la opereta, que nos alarmamos con tanto silencio; era imposible que nadie perturbara esta extraña pasividad que tenemos el sentimiento de comunicar a los lectores, que ha cesado. La D'Algy y la Berutti no caben en Buenos Aires. Tal puede decirse desde que los traductores de "El último vals" descubrieron que el Avenida daba más dinero que el Nuevo y cambiando de ruta se fueron al Avenida no solos, sino con el bagaje de operetas que por derecho adquirido, pertenecen a la D'Algy.

Como es natural, la perjudicada reclama "El último vals" que tiene adquirido, para representarlo enseguida que lo hiciese el Avenida, pero ahora resulta, que los traductores se oponen a que se haga en el Nuevo, no obstante haber recibido 2100 pesos por anticipo de derechos y haber firmado el señor Cappenberg documentos en tal sentido. Hay más, el señor Caprenberg ha dado varias exclusivas a la D'Algy, entre ellas "El ruiseñor español", obra que anuncian como próximo estreno en el Avenida y como ella tiene sus contratos los hará valer a fin de que no sólo se respeten "los papeles" sinó también sus legítimos intereses. Por lo pronto han llevado el asunto a la Sociedad Argentina de Autores a fin de que resuelva el caso de "El último vals" y los otros que se han de producir.

Como se ve este asunto traerá líos y vaya si los traerá. Dos tiples como la Berutti y la D'Algy, como se ve, no caben en Buenos Aires.



La Quiroga en París

Homenaje a los artistas argentinos

En honor de la compañía de Camila Quiroga y especialmente de esta artista y del doctor Martínez Cuitiño, fué ofrecida anteanoche en París una comida, por la Sociedad de Autores Franceses.

Asistieron las más distinguidas personalidades de las letras, — según telegramas del día, — y, entre los invitados especiales figuraron Mme. Moreno Daragón y el ministro argentino doctor Alvear.

El presidente de la Sociedad de Autores Franceses ensalzó el arte argentino, hubo mucho entusiasmo y se cambiaron simpáticos brindis.

La primera sorpresa

BAYON HERRERA HA ESCRITO UNA REVISTA DECENTISIMA. — EN LA OPERA, VITTONE Y POMAR HALLARON DE ENTRADA UNA OBRA DE GRAN EXITO EN "CARNET DE CUPIDO".

Bayón Herrera escribiendo una revista para niñas es un contrasentido. Es fuerza verlo para creerlo. El más hábil de nuestros revisteros derrama sal gruesa aún sin quererlo. Lo hace por hábito. O por vocación. Su pluma salta maquinalmente a terrenos vedados. Como las piernas de los carreristas de cepa, que se van solas al hipódromo, la ágil péñola de Bayón Herrera le traslada, quiera que no, a esos lugares tan gustados por el público del Royal...

Por esto, al correr de los cuadros de su revista "El carnet de Cupido", con que ayer se presentó la compañía Vittone-Pomar, la sala entera se hacía cruces al no advertir la más pequeña frase insolente. Los pasajes se sucedían, y la divertida musa del autor de "Siripo" jugueteaba alegre y decentemente ante el general estupor. Bayón Herrera ha escrito una revista para familias y más graciosa que las anteriores, plagadas de excesos censurables.

"El carnet de Cupido" es la obra con que pudieron soñar los de la Opera para pegar de entrada. Es una revista que superará el éxito de la similar, última. Escritos con la agradable soltura peculiar en su autor, los diversos cuadros nos muestran los diferentes aspectos del amor. El primero es un prólogo a cargo de la niñita Ferrer, criatura desenvuelta y graciosa; el segundo, que presenta tres cortesanas y termina en una bacanal, además de ser muy interesante, reveló que también este año será la Bozán el primer actor cómico del elenco; el tercero a cargo de Vittone, Pomar y Camiña, gracioso por los revuelos del lenguaje, tiene el único lunar de la revista: algunas frases del mal gusto sobre el olor de los negros; el siguiente, bien presentado, no entusiasmó, pero puso de relieve la gran ductilidad de María Esther Podestá y la Bozán; el quinto pareció extenso; el sexto pasó discretamente; el siguiente — amor en la calle — bonito diálogo entre Olinda Bozán y Camiña, finaliza con una aplaudida parodia del Momento musical de Schubert; el cuadro octavo — una escena de película sobre el modelo usado en "La gran revista" — es muy bueno y fué desempeñado por María Esther, Vittone y Pomar con una corrección largamente aplaudida; el noveno— Pensamientos sobre el amor — lo constituye un simple telón festivamente adornado por reflexiones varias firmadas en serio y en broma; cerrando la revista una vistosa escena de conjunto, ya utilizada en otro escenario más alegre.

Además de los artistas citados, tuvieron lucida actuación la Ferrer, Concha Sánchez y Petray, cuya única escena mereció los honores del bis.

La presentación lujosísima y los coros femeninos, nutridos y vistosos, coadyuvaron con la amenidad de la letra al éxito definitivo de esta revista, que además de augurar entradas envidiables al simpático elenco, ha venido a descubrir — contra la universal opinión — que Bayón Herrera es capaz de corregirse...

"El último vals"

Hay "último vals" para rato en el Avenida. Las primeras 16.a representaciones, sin que lleve miras de aflojar el éxito, se cumplirán con la de esta noche. Inés Berutti, radiante, por el merecido éxito, y los empresarios, sonrientes.

Una tiple sugestiva

Era lo que nos faltaba. Los calificativos de "graciosa", "cómica", "genial" y otras clases, estaban ya muy gastados. Entendiéndolo así, la señorita Asencio, que el martes debuta en la Comedia, se anuncia como "tiple sugestiva". Nos parece bien. Con esa cara y esos ojos "que Dios la dao", se es sugestiva, y hasta monumental.

Olimpo

Con tres obras ya consagradas en nuestro teatro como lo son "¡Cuidado con los ladrones!", "Hasta la hacienda baguala cai al jagüel con la seca" y "El último gaucho", hizo anoche su debut la compañía Vitta-Sassone, dos elementos de trabajo y entusiastas actores que día a día van mejorando merced a su perseverancia y su amor al teatro.

Tienen como primera actriz a la señorita Teresa Puértolas, joven dotada de excelentes cualidades artísticas, que tiene por delante un brillante porvenir. Así por lo menos lo dejó entrever anoche en sus aciertos interpretativos, que el público premió con justicieros aplausos.

Vitta y Sassone, que tienen sobre sí la responsabilidad en roles masculinos, salieron airosos de su trabajo donde supieron conquistarse en forma justa los aplausos del público que llenó totalmente el teatro en todos sus secciones. El resto del conjunto en armonía con las cabezas principales del elenco, que si bien no tiene grandes pretensiones han sabido merecer el aplauso de estímulo por la acertada labor.

Una orquesta típica ameniza los entreactos y todo esto se ofrece al público por 0.70 la sección. En la favorable acogida que tuvo anoche la compañía no es difícil aventurar que han de permanecer mucho tiempo en el Olimpo.

El "Splendid Program", empresa cinematográfica de sólidos prestigios, que extiende hoy sus actividades al teatro, es la empresaria de este negocio que se inicia con tan buena suerte.

El viejo Pepe en la brecha

Pepe Podestá, el veterano é incansable intérprete, ha agrupado a su alrededor un puñado de animosos muchachos, en los que prima la familia. Con ellos debutará el jueves en el teatro de Verano. Afiatado el conjunto, se lanzará al bosque que tan propicio le es.

El elenco es el siguiente: Actrices: Aurelia, Zulema, Lira, Elsa y Carmen L. Podestá, Jacinta Vázquez, Clotilde Scotti, Concepción Gamba, María Elena Urquiza, Rosita Piotti y Eliva Podestá Lemos; actores: José J., Marino, Argentino, Ricardo y Aparicio Podestá, José Arraigada, Juan Gamba, Antonio Lemos. Humberto Scotti, Conrado Casavalle, Guido Piotti, Alberto Legris e Hildebrando Torelli.



"Tristán e Isolda", segunda representación de la compañía alemana, que como anunciamos, actúa en Ma-

Africa Samaniego y el barítono Cortés. Será probablemente con "La Revoltosa". Enseguida debutará Blanca Pozas, con "Frivolina", revista del maestro Penella, que será puesta con todas las de la ley.

✉

El actor Ligero, sólo actuará en la Comedia un mes, pues eso es lo que marca el contrato. Aunque sus compañeros de trabajo lo sientan, la cosa es así.

✉

Fernando Díaz de Mendoza, tal como lo habíamos anunciado, anteanoche debutó en el teatro de La Habana.

✉

Blanca Pozas que ha pasado unos días fuera de esta capital hoy volverá con el fin de dar comienzo a los ensayos desde mañana en la Comedia.

drid en el teatro Real, ha sido todo un éxito.

✉

En el Eslava de Madrid obtiene gran éxito desde el día de su reestreno, la obra "Retazo", de Darío Nicodemi, que ya conocemos.

✉

En el Cómico de Madrid, se estrenará en breve la comedia de Lepina titulada "Clara Moore"

✉

El martes 1.o reaparecerá en el Liceo Raquel Meller, donde actuará durante un mes.

✉

Los elementos del Florida ensayan con gran entusiasmo de tarde y de noche.

✉

"El amigo de las fieras" se estrenará en el San Martín, a fines de esta semana o principios de la otra.

✉

Parece que "El conde de Lavapiés" será un éxito grande para Narcisín. Con esa obra y "El chico del Far West", cree Ibáñez tener para varios meses.

✉

El actor Mariño, que estaba en el Royal, ha sido contratado por Muiño y Alippi. Se presentará el día del debut.

✉

Mañana se inician en el Excelsior los ensayos de "El Jardín Zoológico", revista de Caruso.

✉

En Berlín, la Sociedad de Autores ha obtenido edl gobierno que se le permita remitir la correspondencia libre del pago de estampillas.

✉

La señora Alonso en el Argentino obtiene justos éxitos en la revista "Lo que ellas quieren".

En Liorna (Italia), los autores italianos que sólo estrenan obras en un acto, se han reunido con el fin de organizarse en una entidad autónoma de la Sociedad General de Autores.

✉

La pareja de bailes Salas-Franco, que ha actuado con gran éxito en Minas, ha regresado a Montevideo, de donde saldrá para Durazno y Florida, a cumplir compromisos ventajosos.

✉

Dos compañías alemanas nos visitarán este año, una, la que actualmente trabaja con tanto éxito en Madrid, y de la que nos hemos ocupado, y la otra, es una que en la actualidad está en gira por las principales ciudades de Portugal.

✉

Ulises Favaro hará representar por la compañía Rivera-De Rosas, que actúa en el 18 de Julio de Montevideo, una adaptación de "María", la novela de Jorge Isaacs, que hiciera en colaboración de Maturana. Esta obra fué estrenada con évito hace ocho o diez años, en el Nacional de ésta.

✉

"Rosas de otoño", es la obra elegida por la Membrives para debutar en Rosario, el día 3 del entrante.

✉

La compañía de Antonia Plana, partirá de España para Montevideo, en los primeros días de marzo.

✉

En Corrientes, debutará en marzo en el teatro Vera, la compañía Abad-Carbonell.

✉

De Rosario pasará a Santa Fe la compañía Díaz-Perdiguero.

✉

Ligero, el popular actor que trabaja con tanto éxito en la Comedia, estará aun en esa compañía sólo un mes más.

✉

Rey, el simpático empresario de la Comedia, cree una fija los próximos debuts de las tiples recientemente llegadas.

✉

Mañana comenzarán los ensayos en la Comedia, las tiples que acaban de llegar, pues debutarán al correr de la próxima semana.

✉

Antes del quince de marzo habrán debutado todas las compañías de género chico nacional.

✉

Muiño y Alippi ensayan con todo entusiasmo "El coronel Cinzano" y "Juan Cuello", que son, como se sabe, las obras del debut.

✉

La señorita Gloria Ferrándiz, reemplazará en la compañía Rico a la angelical (!) Silvia Parodi. Ese es al menos el propósito de la Rico.

✉

De Rosas reprisará en Montevideo, "El arlequín" de Otto Miguel Cione.

✉

Se asegura que Camila Quiroga traerá varias obras francesas, españolas e italianas, para estrenar en la próxima temporada, y que le han prometido venir a América para el estreno, los autores y varios actores teatrales.

✉

La conocida revista teatral "Bambalinas" publica en su número puesto hoy a la venta, una obra de Otto Miguel Cione, titulada "Maula".

✉

El maestro Castro Calatayud no irá ya con la Río Platense. En cambio han contratado al maestro Jorge Heyberguer. El simpático Calatayud se queda entre nosotros. Hace bien.

✉

De un momento a otro llegará a estas playas el conocido concertista Backaus.

✉

En Montevideo está todo preparado ya para el debut de la Tesada.

✉

El maestro Terés está trabajando en la partitura de "El gran boneto", revista que irá en breve.

✉

Rambal y sus terroríficas huestes terminarán mañana sus representaciones en el Coliseo Podestá de La Plata, para trasladarse al Rivera Indarte de Córdoba.

✉

En el teatro Victoria Eugenia de Madrid, se estrenó anteanoche una nueva producción de los hermanos Alvarez Quintero. Se trata de una zarzuela titulada "Los papiros", cuya música perteneco al maestro Luna.

La obra ha gustado y prolongará su éxito.

✉

En el Parque Japonés hoy se repetirán los bailes populares que tanto éxito han obtenido.

✉

El simpático Vilches acaba de lograr un nuevo gran éxito, en Montevideo, con la obra "Yu-Li-Chang", donde él hace una preciosa creación de japonés. El público y la crítica de la orilla vecina, lo ovaciona desde su debut.

Nos alegramos, buen amigo Thedy.

✉

El martes se estrena en la Comedia el sainete en doe actos, de Carlos Arniches y Alfredo Trigueros, música de Callejas y Estremera, titulado "El conde de Lavapiés" o "No hay fuerza contra la astucia".

✉

El jueves debutará en la Comedia

Un héroe y su cara mitad

Amelita Galli-Curci, la eminente cantante de ópera, y el señor Homer Samuels, quienes, según informó oportunamente el cable, se unieron en matrimonio en Nueva York el mes de enero último. De una fotografía tomada el día mismo de la ceremonia y que acaba de llegar a nuestra mesa de redacción.

Machacando

LA MORALIDAD EN EL TEATRO

Días atrás nos ocupamos de la notoria tendencia de las compañías que actúan en nuestros coliseos, por las obras que tengan cierto verdor y bastante zafadurías en sus tramas y en sus chistes.

La tendencia es mala, repetimos y peligrosa. No es que nosotros vayamos a sentar cátedra de puritanismo, por cuanto, sabemos bien que dentro del arte, no existe lo inmoral, pero es el caso que precisamente lo que prima en la mayoría de las obras que actualmente se representan no es el arte y por lo tanto lo que resta es la parte inmoral.

No es justo pues, que tales obras sean las llamadas a ocupar los carteles de nuestros teatros porque eso es desvirtuar en todo lo que en realidad debe de significar el teatro.

Nosotros no dejaremos de machacar sobre el tema seguros de que estamos defendiendo una causa justa, y por ello en la seguridad también de que lograremos que una reacción sana en el sentido de obtener más moralidad se

Títulos y cómicos

LOS DE RAMBAL

Un actor de la misma compañía — ¡vaya un compañerismo! — nos envía el título de la obra que le cuadra a cada elemento "rambaliano".

Ahí va; publicamos la lista, procediéndolas de Pilatos.

Enrique Rambal, "El eterno don Juan"; Tomás Angulo, "Manantial que no se agota"; Las hermanas Sancho, "Los dos sargentos franceses"; Domingo Rivas, "Laa propia estimación"; García León, "El iluso Cañizares"; Cobeña, "El hombre que hace reir"; Crespi, "A fuerza de arrastrarse"; Adolfo Del Río, "La importancia de ser hombre serio"; Conchita Marín, "La ilusión de un canillita"; La familia Ferrer-Vilches, "Como hormigas..."; Montesinos y Rafaela Rodríguez, "Rosas de otoño"; González y Córdoba, "Los gansos del Capitolio"; Enrique Serrano, "La loca de la casa".

"El caso es pasar el rato"

Cuentos Nacionales y Extranjeros

Un buen golpe

Raúl Bompard, hijo, entró en la tienda de Patin hermanos, los grandes comerciantes de cuadros de la rue Royal, y les dijo:

—Tengo un cliente en Inglaterra que desea absolutamente vuestro pequeño Corot, el que teníais en primer término en el Salón de otoño. ¿Lo conserváis aún?

—Sí—respondió Patin el mayor.

—¿Qué pedís por ese cuadro?

—Cien mil francos—contestó Patin el menor.

—Es un poco caro,—indicó Bompard hijo. Mi cliente es un gran señor, regiamente opulento y muy generoso, pero conoce el valor del dinero... y el de vuestros cuadros. Por otra parte, ha tenido la buena idea de hacer esta compra por mi mediación, y no habéis de ser tan inconsiderados que no me permitáis obtener una comisión decorosa. En ochenta mil francos, como precio para mí, podríamos entendernos.

—Negocio concluído—declaró Patin el menor.

—Haced entonces llevar el cuadrito a mi casa. Mañana salgo para Londres y quiero presentar vuestro cuadro a nuestro aficionado. De aquí a tres días os traeré el dinero o el Corot.

—¿No preferís firmarnos desde luego un cheque?

—Vale más que os deje un recibo del cuadro.

—Es la misma cosa.

Raúl Bompard, padre, había estado mucho tiempo en relaciones comerciales con la casa Patin, y el mismo Bompard, hijo, les había hecho encargos de importancia. Ellos no sabían que su cliente vivía de expedientes hacía seis meses y que habiendo malbaratado la herencia paterna, lleno de trampas y a punto de quebrar escandalosamente, buscaba como un estafador vulgar un buen golpe para huir en seguida al extranjero.

Cuando se vió en posesión de "su" Corot no pensó sino en desembarazarse de él. Tomó el rápido de Londres, y al desembarcar se hizo conducir a la tienda de "David Smithson and Son", célebres comerciantes de antigüedades y preciosidades de Regent Street y poco curiosos respecto de la procedencia de los objetos de mérito cuya compra se les proponía.

—Tengo un amigo en Francia—les dijo,—que desea absolutamente desembarazarse de este Corot, de que puedo garantir la perfecta autenticidad. ¿Les conviene a ustedes?

—Sí—respondió Smithson.

—¿Cuánto me dan ustedes?

—Veinte mil francos—dijo Shithson, hijo.

—Es muy poco. Mi amigo necesita dinero, pero le hacen falta siquiera cincuenta mil francos.

—Y algunos años de prisión—replicó vivamente Smithson, hijo.

—Mi amigo nada teme.

—Es posible—observó irónicamente el padre—pero usted...

—Estoy al abrigo de toda sospecha.

—Me complazco en creerlo así, pero... ¿Quiere usted o no nuestras ochocientas libras?

Raúl salió de allí con veinte mil francos; pero furioso por haber aceptado una suma tan mínima. Se había dejado robar por unos negociantes astutos. ¿Qué hacer? Estaba perdido, pues con aquel dinero no podía hacer milagros. A menos que...

Nadie habría pódido reconocer a Raúl Bompard en el perfecto "gentleman" que, algunas horas más tarde, se apeó de un elegante "cab" ante los almacentes de Regent Street. Los Smithson no lo reconocieron. Otra cara, otro traje y otro idioma, porque ahora hablaba en correcto inglés.

Haciéndose pasar por intendente de un millonario americano, examinó cuanto quiso, y después de hacer gestos de indulgencia ante muchas curiosidades, se mostró entusiasmado ante el Corot, y no vaciló en afirmar que su señor pagaría desde luego los cien mil francos que los tenderos pedían. A fin de aumentar la confianza de éstos pidió una comisión del 15 por ciento que, después de larga discusión, se fijó en la mitad. En seguida encargó a los Smithson que enviaran cuanto antes el cuadro al Britannic Palace, donde, bajo un nombre de construcción yanqui, había alquilado un pequeño departamento.

Cuando el empleado de Smithson llegó al hotel, Raúl lo recibió con urbanidad exquisita, le rogó esperase un instante para mostrar la obra maestra a su patrón, que ocupaba la pieza inmediata; salió tranquilamente a la calle con el cuadro bajo el brazo, saltó al "cab" que esperaba en la puerta y llegó a Charing-Cross cinco minutos antes de la salida del tren para Calais.

—Esos pícaros no tendrán el aplomo de perseguirme—pensó,—pues le constaba que los Smihson no gustaban de mezclar a la justicia en sus asuntos.

Al día siguiente se presentó en la tienda de los hermanos Patin.

—Y bien—dijo irónicamente el hermano mayor.—Veo que trae usted el Corot. ¿Se asustó del precio el gran señor inglés?

—Es más tacaño de lo que yo creía—contestó Raúl.—No ha querido darme más que veinte mil francos. ¡Yo no podía, en conciencia, dejárselo por ese precio!

Marcos Bernard.

Concurso de chistes

DIALOGO

—Un buen libro—grita en una reunión intelectual—es, según Addisson, un legado que hace el autor a la humanidad.

Un humorista.—Escasa herencia tiene que recoger la generación futura de la presente.

Diógenes.

CUESTION ZANJADA

—¿Qué te ocurrió? ¿Por qué traes la cabeza vendada?

—Es que me he encontrado con Pérez, mi irreconciliable enemigo.

—¿Y te hizo cara?

—¡Ca! ¡no! ¡Es un cobarde! Lo que hizo fué deshacérmela.

Pérez.

NO GENERALIZAR

Después de lo ocurrido, hay que reconocer que somos unos estúpidos.

—¡Che! Haz el favor de hablar en singular.

—Bueno: habrá que convenir en que eres un estúpido.

A. V.

MILAGRO PATENTE

Un individuo muy borracho va en una peregrinación a Luján.

Cuando regresa de la expedición le pregunta a un camarada:

—¿Y qué tal te fué? ¿Has visto algún milagro?

—Uno y patentísimo. Figúrate que me han hecho beber agua...

Josefina Servia.

EN EL TRIBUNAL

El presidente pregunta al acusado:

—¿Ha cometido usted el crimen que se le imputa?

—Yo no, ¿y usted?—dice el acusado serenamente.

B. B.

EL COLMO DE LA CURIOSIDAD

Expirando estaba un soldado en un hospital, cuando acertó a pasar por su lado un enfermero amigo, al que llamó por señas para decirle:

—Oye: me siento muy mal. Cuando muera, vete a casa de mi novia y dale la noticia. Tengo curiosidad de saber si llora.

Ñatito.

NO SABE

—¿Qué cantidad mensual hay que pagar en este hotel?

—Lo ignoro, señor.

—Es extraño que desconozca usted de esa manera el negocio en que sirve.

—Es que, desde que estoy aquí, no ha podido parar ningún huésped más de dos días.

Miss.

EXHORTACION INUTIL

Exhortaba un confesor a un reo que estaba en capilla, y como le notara cabizbajo, creyendo que sus palabras producían admirable efecto, preguntó:

¿—Te estás reconciliando con Dios? ¿En qué piensas, hijo mío?

—Pienso en que si no tuviera las manos atadas, podría estrangular a usted, y así serían cierto cabales las muertes que habría hecho.

Carrerista.

ACONSEJANDO

—No seas tonto no te cases con mujer rica; el mismo Pitágoras decía ya que los hijos de los que se casan con mujer rica serán enemigos natos del trabajo.

—Sí, pero, ¿qué sabe el señor Pitágoras si yo tendré hijos?

Estudiante.

Concurso de Chistes

PREMIOS DE LA SEMANA

1er. Premio

Doña Adela encuentra en la calle a un fotógrafo amigo que le ha hecho un retrato a su pequeñuelo y le pregunta si está ya.

—Todavía no, señora; está en el baño.

—Vamos, con estos chicos no se puede. Sin duda será porque llevaba las manos sucias.

Chola.

2o. Premio

EXCESO DE PULCRITUD

—El pollo que ha enviado hoy a la mesa no estaba bueno; olía a algo extraño. Posiblemente no debía estar bien limpio.

—Pero, señora, ¡si lo he limpiado hasta con bencina!

Paquito.

Los autores pueden pasar por la redacción de CRITICA, Sarmiento 1548, a retirar los premios correspondientes.

Football y otros deportes

Dos Reis mantiene su renuncia

El consejo superior abocado a un caso de dignidad

El documento, bien expresivo por cierto, que hemos publicado ayer, habla elocuentemente de la anarquía que han llevado a la Asociación Argentina, ciertos empleados poco escrupulosos, amparados con la tolerancia desleal de algunos miembros del consejo superior.

La nota del señor Dos Reis, no admitía dilaciones de ninguna especie. Bien claramente están fundamentadas las acciones canallescas de esos empleados, que han llegado hasta el colmo de propiciar una agresión cobarde contra el renunciante, por lo que de inmediato debía haberse ordenado la suspensión temporaria de ellos y la realización de una investigación. No sucedió así, sin embargo. El consejo superior siguió obrando con paños tibios, y los citados empleados haciendo de las suyas. Los han abocado a una cuestión de dignidad, de solidaridad con el compañero tan cobardemente negado, y no supieron obrar como el caso lo requería, con altura de miras, con imparcialidad y con honradez.

Quizás asustados de su propia obra acordaron no aceptar la dimisión, pero ello no bastaba, puesto que quedaban en sus puestos los acusados tan valientemente por el señor Dos Reis y éste obrando con todo razonamiento ha resuelto insistir en su renuncia, porque comprende que donde existen pillos, sobran los hombres de bien.

Inútil nos parece volver a insistir, en hacer presente la laboriosidad, inteligencia y energía con que actuó Dos Reis, salvando a la Asociación Argentina de una debacle que parecía inminente e inútil nos parece también volver a decir que sin él la institución tendrá un año escaso de vida. Hay que tener presente que el puesto no hace al hombre, y que en la Asociación se precisan individuos capacitados, enérgicos y honrados, para lograr mantenerla en el puesto que le corresponde, y a esos hombres no los vemos, en la titulada oposición, savo uno o dos.

No se crea que escribimos en esta forma por e simple prurito de atacar. No. Decimos la verdad tal como es, y ahí están los anuncios de la presentación de la renuncia de dos miembros del consejo que se solidarizan con Dos Reis, y el retiro de varias instituciones que se aprestan a alejarse con asco de donde reina tanta pudredumbre y tanta deslealtad, para darnos la razón. Lo lamentamos sinceramente.

Progresista y la Asociación Argentina de Football

Como consecuencia del último fallo del C. S., amenazan con retirarse de la entidad de Suipacha.

Decididamente las cosas marchan de mal en peor para la vieja entidad de la calle Suipacha, todo por obra y gracia de la desacertada política que de un mes a esta parte viene siguiendo el Consejo Superior.

Una de las instituciones más antiguas y meritorias, el Progresista, como consecuencia del fallo adverso del C. S. en el asunto con el segundo team de Sportivo Avellaneda, entendiendo que se trata de una torpe resolución de ese cuerpo, no piensan renovar la afiliación, decidiendo no practicar más football si fuera menester.

Tuvimos oportunidad de hablar ayer con el presidente de la simpática entidad de Piñeyro y no tuvo reparos en manifestarnos que la resolución del C. S. en el asunto v. Sp. Avellaneda es la última canallada que toleran a los dirigentes de la Argentina y en el día de hoy se reunirá extraordinariamente la C. D. para decidir la desafiliación del club y el envío de una nota enérgica a las autoridades asociacionistas explicando los motivos que los han inducido a adoptar una actitud tan radical.

¿Palermo conseguirá o nó puesto en el círculo privilegiado amateurista?

Impresiones recogidas por nuestros cronistas, nos permiten asegurar que lograrán militar en primera división.

Mañana debe realizarse la anunciada asamblea de los amateuristas, y en la orden del día figura el asunto de Palermo, es decir si se le concede puesto en el círculo privilegiado.

Uno de nuestros cuatrocientos y pico de "pinches" (el número no lo conocemos con exactitud) ha realizado una recorrida por los clubs amateuristas y nos asegura que la inmensa mayoría está en favor de la concesión de la primera al club de Birba y Rota.

Nosotros, siempre sinceros, creemos que Palermo tiene derecho a jugar en el círculo privilegiado. Aún más: los amauteristas, haciendo honor a la palabra empeñada, deben resolverlo así, por cuanto Palermo se ganó el puesto después de la deslealtad que cometió con la Asociación Argentina.

Hay felonías que merecen ser premiadas y la de Palermo es una de ellas.

La nueva postergación de las asambleas parciales

Rarísimo criterio sentado por el tan "inteligente" como "consecuente" consejero señor Canavessi.

El último comunicado oficial de la Asociación Argentina dice lo siguiente en la parte relacionada con la postergación de las asambleas parciales:

"Atentas las manifestaciones de algunos delegados negando el derecho de participar en las elecciones parciales afiliados en el presente año y con anterioridad a la convocatoria para las referidas asambleas y considerando el C. S. que de acuerdo con el art. 44 inc. M. es la única autoridad de la Asociación Argentina de Football con facultades para interpretar el estatuto resuelve encomendar a una comisión especial compuesta por los señores Toulouse, Eyzaguirre y Canavessi el estudio de aquellas observaciones y como las que siendo fundadas modificarían la proporcionalidad establecidas para los delegados ante la asamblea general art. 22, correspondiente a cada división también se resuelve la anulación de la convocatoria enviada por la prosecretaría con fecha 18 del corriente, a la espera del pronunciamiento de aquella comisión."

Ahora hablaremos nosotros: Las asambleas parciales han sido suspendidas porque el "inteligente" Canavesi entendió que la proporción de delegado estaba mal.

Una simple demostración aritmética, hecha por el doctor Luzio, le demostró que la proporción estaba bien. Con todo, se decidió estudiar el caso, porque aquel dijo que no debían votar los recientemente afiliados, de lo que se convenció también, frente a unas explicaciones del prosecretario.

La salida de Canavessi significa una evolución.

Hoy está contra los que más le favorecieron.

¡Razón tenía el doctor Cantoni cuando en vísperas de la campaña eleccionaria en Huracán, decía que en Canavessi tenía a un vulgar carnerito de panurgo!

¿Banfield desertará de la Asociación Argentina?

Parece que así lo ha resuelto la C. D., en el caso que triunfe la oposición

He aquí una noticia que ha de causar sensación, dada su importancia y que con toda seguridad más de un colega ha de pretender rectificarla, aunque de hacerlo así perdería lamentablemente el tiempo.

Banfield, una de las instituciones más prestigiosas de cuantas militan en la Asociación Argentina, amenaza con su deserción, en el caso de que en las elecciones próximas saliera triunfante la lista oposicionista.

Nuestro gratuito informante, que es un miembro de la C. D. de esa institución, nos manifestó ayer por la noche, que existe una resolución adoptada hace varios días por la directiva, resolviendo que sus delegados no se comprometan bajo ningún concepto con los opositores actuales; aún más: que en caso de que salieran electas las personas cuyos nombres figuran en la lista de la oposición, se retirarían de inmediato de la Asociación Argentina.

El C. A. Banfield, de cuya C. D. forman parte sportsman de prestigios, conceptúan una felonía la eliminación definitiva de los actuales consejeros, del futuro Consejo Superior y, en consecuencia antes que someterse a una nueva nefasta camarilla, desertarían sin más trámite de la entidad de Suipacha.

El Dr. Beccar Varela es llamado de Mar del Plata con urgencia

Los ases amateuristas desean que su presidente no deje de asistir a la asamblea de mañana.

No marchan muy bien las cosas por la Amateurs. Hay muchos delegados que se muestran rebeldes a la autoridad de los que se creen amos de la situación y en la asamblea piensan hablar claro y fuerte poniendo al descubierto muchos chanchullos del Consejo Unico, que se mantienen ocultos.

Asustados esos mandones por la indocilidad de los que creían elementos incondicionales, se han apresurado a llamar al presidente de la institución, que ajeno al chaparrón que se preparaba, se hallaba tranquilamente veraneando en Mar del Plata.

El Dr. Beccar Varela ha prometido asistir y hacer callar las voces de protesta con su deslumbrón de persona expectable y sus títulos incotizables de aristócrata. ¿Lo conseguirá? No lo creemos. Los muchachos se han propuesto hablar y hablarán.

Los consejeros Lacoste y Ballaratti piensan elevar sus renuncias.

Consecuencias de la política extraviada del consejo superior

Desgraciadamente, nuestros pronósticos se van cumpliendo a la perfección. La desastrosa política que de un tiempo a esta parte viene produciendo el consejo superior asociacionista, comienza a sentir sus efectos.

Ayer fué Dos Reis, uno de los puntales más sólidos de la entidad de Suipacha, quien desertó. Hoy se anuncia la desafiliación de varias de las entidades de mayores prestigios y muy pronto, quizá antes del miércoles venidero, tengamos que lamentar la renuncia de los consejeros Lacoste y Ballaratti, sin disputa dos de las personas más laboriosas del cuerpo máximo.

El dato referente a estas dos nuevas renuncias lo hemos obtenido de fuente insospechable.

Por otra parte, tenemos tanto al ex representante de Palermo, como al as de Sportivo del Norte en el mejor de los conceptos, y, somos unos convencidos que aunque más no fuera que por solidaridad con su compañero Dos Reis no titubearán en uresentar sus renuncias.

Ballaratti y Lacoste saben perfectamente el significado del concepto lealtad.

Carnet noticioso

Nos consta que en la asamblea de mañana, los amateuristas concederán al Club Palermo, puesto en el círculo privilegiado.

—Se nos asegura que se producirán algunas modificaciones en distintas ternas. Una de ellas será la de Sportivo Palermo y la otra la de Del Plata.

—El doctor Jaunnerena ha manifestado a varios amigos suyos, que hará declaraciones sensacionales en la primera asamblea general anual asociacionista.

En cambio, un miembre del Consejo Superior nos ha asegurado que tiene en su poder pruebas fehacientes como para hacer pasar un rato desagradable al doctor Jaunnarena.

—Parece un hecho la elección de don Enrique de Robert, para ocupar un puesto en el futuro consejo asociacionista. El hombre será votado por la gran mayoría de los delegados, puesto que se trata de un candidato de valía.

—Los de Estudiantes aseguran que Penzi les seguirá prestando su concurso.

—Los de Atlanta, por su parte, aseguran tener apalabrado a ese "crack".

el cargo de miembro de la comisión directivo y subcomisión de football del Club Porteño.

—Que esta actitud se debería a la poca ayuda que le prestan sus compañeros de la subcomisión de football.

—Que de cumplirse sus propósitos, su separación de la comisión directiva del Porteño, sería muy lamentada, pues perderían al hombre más activo y eficaz.

¡¡No queremos saber de nada con la oposición!!

¡Si por desgracia triunfara esa lista, nos retiraríamos de la Asociación Argentina!...

Estas palabras fueron pronunciadas por uno de los ases de All Boys, cuando uno de nuestros "pinches" preguntábale la actitud que adoptaría el delegado de ese club en la asamblea parcial de intermedia.

El Club All Boys, no está de acuerdo con que se lleve al seno del Consejo Superior, no sólo a gente que no conoce un comino de football, sino que carecen por completo de carácter. Y como se presentan ahora las cosas, necesitamos más que nunca de hombres enérgicos.

Según nuestro informante, All Boys no tiene queja alguna contra el actual consejo y entiende que es necesaria la reelección de alguno de sus miembros, si se quiere evitar el triunfo definitivo del enemigo común: el de la Amateurs.

El delegado de la entidad de Bruni votará en la parcial de intermedia en contra de la lista opositora y en el caso del triunfo de ésta, cosa por el momento muy problemática, se retirarán de la Asociación Argentina de Football.

Santino Casali

A este nombre responde el flamante intendente del Club Sportivo Coghlan; vien animado de los mejores propósitos, con muchas ganas de trabajar y convencido de que será el mejor intendente del mundo.

Con motivo de esa distinción de parte de la asamblea, el señor Casali ha recibido en su domicilio un sinnúmero de telegramas y tarjetas de felicitación, augurándole mucho éxito en el desempeño de tan delicado cargo.

Por otro lado, la comisión directiva, e nuna de sus primeras reuniones, ha de resolver la acuñación de una medalla de oro que lo acredite en su carácter de intendente general del Club Sportivo Coghlan. En breve tendremos la satisfacción de empezar a enumerar unas de las muchas iniciativas que guarda en su carnet, este señor Santino Casali, del Sportivo Coghlan.

ACLAREMOS, SEÑOR SOSA

HA LLEGADO A NUESTRAS PECADORAS MANOS, UNA CARTA SUSCRIPTA POR AMIGO CARIÑOSO Y ADVERTIDO, EN QUE, RECOMENDANDONOS SECRETO ACERCA DE LA IDENTIDAD DEL FIRMANTE, SE NOS PIDE PRUDENCIA EN NUESTRAS ANDANZAS, PREVISION EN NUESTROS GESTOS Y MESURA EN NUESTRAS PALABRAS, PARA EVITAR SE DICE, QUE LAS GENTES DE SPORTIVO PALERMO EJERCITEN EN NOSOTROS EL DERECHO DE VENGANZA.

HEMOS SONREIDO PIADOSAMENTE AL RECIBIR EL MENSAJE, HEMOS SONREIDO UN POCO DISPLICENTES Y OTRO POCO TRISTES, PENSANDO EN LA BAJA TALLA MORAL DE QUIENES EN NUESTROS DIAS INTENTAN DOMINAR LA VERDAD A GOLPES DE BESTIA, AHOGAR LA LUZ A BOCANADAS DE SOMBRAS...

PERO NI POR UN MOMENTO HEMOS TEMIDO A LA AGRESION. ESTAMOS ACORAZADOS DE INDIFERENCIA O DE DESPRECIO POR LOS GUAPOS...

Y SOBRE TODO, ESTIMADO SEÑOR SOSA, SABEMOS A QUIEN RESPONSABILIZAR COMO INDIVIDUOS DE ESTA SOCIEDAD, EN QUE LA MEJOR JUSTICIA NO LA HACEN SIEMPRE LOS TRIBUNALES, DE CUALQUIER TROPIEZO EN NUESTRO CAMINO...

CESAR A. MIRO.

—Para el primero de marzo se anuncia la apertura oficial de la casa de artículos de sports, de Barbera y Matozzi. Según este último, ya tienen grandes pedidos de artículos, de las provincias.

—Recordamos que el plazo para la afiliación de clubs en la Asociación Argentina de Football, vence el día de mañana. Algunas entidades de importancia aún no han renovado sus afiliaciones.

Se asegura...

Que Ducasse jugará en la próxima temporada por El Porvenir.

—Que Salustio, que estaba comprometido con Lanús, la hará también por la misma escuadra.

—Que la renuncias de Dos Reis fué rechazada por unanimidad.

—Que, a pesar de esto, el dimitente insiste en que debe aceptársela.

—Que es probable que a esta renuncia le sigan la de otros consejeros.

—Que, a pesar de la que se afirmaba en contra, le ha sido concedida afiliación al Club auténtico Lanús.

—Que Bánfeild se desafiliará de la Asociación Argentina, en el caso de que triunfase la pretendida oposición.

—Que All Boys tomarán idéntica resolución.

—Que el local del Club Sportivo Barracas será ampliado.

—Que la intermedia de River Plate, será totalmente reformada.

—Que a los hermanos Pini, los han apalabrado para Porteño.

—Que aún no se sabe lo que han resuelto.

—Que el almuerzo campestre que dará Huracán, asumirá grandes proporciones.

—Que se han retirado infinidad de tarjetas.

—Que Bánfield y Boca Juniors jugarán un amistoso a beneficio del monumento al general Güemes.

—Que ha causado buena impresión lo resuelto por la comisión directiva de Huracán, disponiendo que las sesiones de comisión sean públicas.

—Que Atlanta y Ciudad de Londres han llegado a un acuerdo sobre el asunto del alquiler del field.

—Que ha sido recibida con desagrado la postergación de las asambleas parciales asociacionistas.

—Que esa postergación se debe a manejos de la oposición (?).

—Que el señor Comte renunciará

Urquiza v. Coghlan

Estas dos entidades en la pasada temporada, contrajeron el compromiso de efectuar un match a total beneficio de la biblioteca Domingo F. Sarmiento. Este lance se llevará a cabo en un torneo patrocinado por la institución [illegible] aficiada, en el campo de deportes del que fué Club Kimberley.

En aquella oportunidad, se creyó fecha conveniente para la realización del torneo el mes de marzo, en consecuencia, los encargados de ambos cuadros, teniendo en cuenta la proximidad de la fecha, se han entregado de lleno al adiestramiento de sus pollos para tan difícil encuentro.

La incultura de ciertos elementos del Club Mitre

AHORA QUE ESTAN EN PRIMERA DIVISION LA COMISION DIRECTIVA DEBE SANEAR EL MAL ELEMENTO QUE EN SUS FILAS MILITAN

Los pintorescos partidos que últimamente este cuadro sostuvo con la intermedia de River Plate nos han sugerido formular una serie de interrogaciones, que dirigidas en línea directa a su comisión directiva. ¿Qué medidas tomará esta para evitar la repetición de los censurables hechos ocurridos en los partidos citados, con participación activa del jugador Roldán? ¿Cuáles han sido las disposiciones tomadas con sus asociados después de las demostraciones de incultura que hicieron alarde en los partidos de marras? ¿Qué ha hecho la comisión para que en lo sucesivo no se repitan?

Esto nos interrogamos todos ante la proximidad de los partidos con los cuadros de primera que a no mediar una actitud resuelta y enérgica de sus dirigentes, habrá que lamentar sin duda alguna, hechos, que a juzgar por los ocurridos últimamente, merecerán una crítica acerba. La comisión directiva debe pues, si ya no lo ha hecho, tomar sus medidas y cortar por lo sano, para evitar que su club, en su próxima campaña sea un triste exponente de incultura.

Por ahora, tableau...

Planes también se repela contra las torpezas amateuristas

El aplaudido referee les larga una andanada de verdades

Primero fué Cursach, y ahora es Planes, que se revela contra las resoluciones interesadas de los señores de la "amateurs", que se dicen, quieren regenerar el football y lo están prostituyendo.

Los referees no cuentan con ninguna garantía y su autoridad moral se halla por los suelos. Los aporrean, los insultan, y el célebre Consejo Unico, refugio de cuanto fracasado ambula por Buenos Aires, hace la vista gorda, y no castiga con severidad o cuando lo hace, es para cometer una villanía aún más grande, levantar la pena que purgaba el agresor y colmarlo de honores.

Pero dejemos que Planes se desahogue.

He aquí su nota-renuncia:

"Señor presidente de la Asociación Amateurs de Football, doctor don Adrián Beccar Varela:

De mi consideración:

He tenido siempre un alto concepto de las inspiraciones que han guiado en la casi generalidad de los casos, las resoluciones de la institución que Vd. preside. Hoy quizá, ya no pueda ni deba pensar lo mismo. No quiero con esto, señor presidente, tildar de parcial a ese Honorable Consejo, pero sí quiero, sin que ello suponga una acusación, dejar constancia de la disconformidad que existe entre mi criterio y el que informó a ese Consejo al levantar la pena de expulsión que pesaba sobre el jugador Gumersindo Calvo del Club Sportivo Buenos Aires.

En la Asociación Amateurs, por lo visto, se están equivocando los procedimientos. Si no se les reviste a los árbitros de la autoridad necesaria no será posible en ninguna forma presentarse a los fields, pues, se estará siempre expuesto a los desmanes de los malevos y a los desplantes de los dirigentes que se apasionan por cualquier causa.

Como soy honesto, señor presidente, como me aprecio a mí mismo, como sé lo que es ser referee y en lo que está degenerando el football, es que, ante la revocación del fallo que expulsó al jugador Calvo, presento mi renuncia de referee de esa prestigiosa institución.

Agradezco de paso las consideraciones tenidas por ese Consejo para con mi persona.

Saludo al señor presidente con mi consideración más distinguida".

A. B. Planes.

Notas de los clubs

C. A. Derby

Este club tiene abierto un registro de jugadores de 3a., 4a. y 5a. división, el cual está en poder de Venancio Vargas, Cerrito 1191, ciudad, al cual deben escribir los interesados.

Nota: En este diario ha aparecido el 25 esta misma noticia, pero tenía la dirección cambiada diciendo Cerrito 1391 en vez de 1191, los que ya hayan escrito se les ruega vuelvan hacerlo a la verdadera dirección.

Aún sin candidato para la presidencia de la Asociación Uruguaya

A la renuncia a su candidatura elevada por el Dr. Héctor R. Gómez, debemos agregar ahora la del Sr. León Peyrou

Pese a la buena voluntad demostrada por los presidentes de clubs de primera división de Montevideo, aún no se ha encontrado la persona que se anime a aceptar la responsabilidad que importa su candidatura a la futura presidencia de la Asociación Uruguaya de Football.

A la renuncia elevada hace pocos días por el doctor Héctor R. Gómez, debemos agregar ahora la del prestigioso deportista uruguayo, señor León Peyrou.

He aquí el telegrama que nos envía nuestro corresponsal en la vecina orilla:

Montevideo 27. — Anoche celebraron una nueva reunión los presidentes de clubs de primera divisiones afiliados a la Asociación Uruguaya.

En vista de la renuncia interpuesta por el doctor Gómez, se puso a votación quién habría de ser el candidato que habría de reemplazarlo.

Por 8 votos contra 6 que obtuvo el Dr. Angel Colombo, salió triunfante el señor León Peyrou.

Dos horas después se efectuaba esta elección, el señor León Peyrou manifestó que renunciaba indeclinablemente a esta designación.

Según informes que hemos podido obtener, nos consta que tampoco el doctor Colombo aceptará su candidatura, en el caso que se le proponga.

Atletismo

Club Deportivo América

Sus próximas grandes pruebas — Nómina de Premios. — Cierre de inscripciones

Otro éxito tan significativo como los anteriores, prometen tener las pruebas que el Club Deportivo América promete realizar el domingo 6 del próximo mes de marzo. Esta institución poque viene destacándose de un tiempo a esta parte por su decidido propósito de sobresalir, organizando manifestaciones deportivas que constituyen toda una revelación, confía en que sus dos grandes carreras, han de servirle para demostrar las simpatías de qué goza entre el elemento atlético.

Conforme a lo anunciado, se disputará una marcha pedestre libre a todo competidor sobre la distancia de 5000 metros y una carrera pedestre llana sobre la misma distancia reservada para corredores que no hubieran ganado un primer premio en pruebas de 4 a 10 mil metros. Ambas pruebas, se llevarán a cabo en el Stadium de la Sportiva en Palermo.

Los premios a adjudicarse consisten para las dos pruebas en valiosas copas de plata al primero, medallas grandes de vermeil al segundo, medallas grandes de plata a los terceros y según el número de inscriptos carteras y billeteras a los que se clasifiquen cuarto y quinto. Los premios han sid adquiridos todos por la institución organizadora, deseosa de recompensar en la mejor forma el esfuerzo de los competidores.

Las inscripciones se han fijado en $ 1 para los representantes de Clubs afiliados a la Federación Atlética Argentina bajo cuyo patrocinio se disputará la prueba—en $ 2 m|n. para los representantes de instituciones afiliadas y gratis para los socios del club organizador. Se reciben los lunes, miércoles y viernes desde las 19 hasta las 21 en Sarmiento 1843. Se cerrarán definitivamente el jueves próximo, pasado cuya fecha no se aceptarán en ninguna forma.

Fiscalizará la prueba además de los delegados que enviará la Federación una comisión compuesta así Jueces de largada y de llegada, Luis P. Bacqué y José Bellón; Cronografistas, Armando J. Bacqué y Félix A. Gret; Comisarios, Mario Pellicani, Manuel Corradini y Joaquín Bellon.

Colombófila

SOCIEDAD "LA PEQUEÑA MENSAJERA"

La comisión directiva de esta Sociedad colombófila, ha resuelto realizar un importante concurso el 17 de abril próximo desde la estación Blandengues (F. C. P.), a esta capital, cuya distancia es de 262 kilómetros.

En su oportunidad haremos conocer las condiciones en que se realizará la prueba.

Sobre el campeonato Argentino de Resistencia

Contestando a las declaraciones de la Federación Motociclista Argentina — El B. A. Moto Club se defiende

Hemos recibido una nota del Buenos Aires Moto Club, contestando a la que publicáramos días pasados de la Federación Motociclista Argentina respecto a la denominación que aquel dá a la prueba que hoy se realizó en Morón.

He aquí el texto de la misma:

Con motivo de una publicación de la Federación Motociclista, relacionada con el "Campeonato" que organiza este Club para el domingo próximo, mucho agradeceremos quiera dar cabida en sus columnas a la presente ya que a ello nos obliga esa publicación.

El B. A. M. C. se ha impuesto desde su fundación la realización de un extenso programa que desea desarrollar de la mejor manera, para el bien del "Motociclismo Argentino" y entregado por entero a esta tarea está resueltamente dispuesto a no detenerse para entrar en polémicas con otras instituciones y solamente para desvirtuar erróneas interpretaciones cree conveniente la presente contestación.

En ningun momento hemos tenido la más mínima intención de afectar los intereses de otras entidades "Motociclistas" y al contrario hemos deseado siempre mantener las más cordiales relaciones con todas, lamentando únicamente con nuestra organización fundada sobre bases más democráticas, amplias y liberales que nos hacen más independiente; y en condiciones que no nos permite coordinar muchas veces, nuestra acción con las de otro Club, regidos por Reglamentos y Estatutos de carácter más restringidos. El B. A. M. C. cree que un deporte de la importancia del nuestro no puede ser monopolizado por institución alguna por grande y fuerte que pueda creerse ser. El sport debe ser libre y los componentes de nuestro club hemos podido comprobar durante los largos años de actuación en el motociclismo, que entre nosotros no hay todavía suficiente ambiente para una Federación y todos los esfuerzos que en ese sentido se han hecho a pesar de la buena voluntad de sus iniciadores en la práctica, se vió gran-

damente perjudicado y cada vez las carreras tuvieron menos importancia y el número de competidores fué cada vez menor, habiéndose llegado el caso de carreras "Clásicas" que sólo tuvieron cuatro competidores y otra de reciente organización no pudo realizarse en la fecha anunciada por falta de inscriptos necesarios. Nosotros no deseamos más que remediar ese decaimiento y como creemos que la causa de ese mal es debido en gran parte al exceso de reglamentaciones a las cuales han sometido a este deporte ciertas instituciones que lo practican; hemos fundado este Club sobre bases más libres como decimos más arriba, convencidos de que llegaremos a obtener nuestro objeto y esto no quiere decir querer desmerecer los esfuerzos de los que también trabajan para conseguir lo mismo, pero confiando en lo contrario. Con relación al título de "Campeonato Argentino" que damos el domingo, sentimos no poder reconocer a la Federación Motociclista autorización alguna para pretender negar ese derecho y mucho menos para considerarse con méritos suficientes para conceder ese título, por cuanto las carreras que se organizan bajo su control, no permiten tomar parte a la mayoría de los corredores que no están afiliados a la misma; y es precisamente en vista de la falta de una carera anual importante, que por ser libre para todos los corredores sin distinción de categorías ni afiliaciones pudiera considerarse un verdadero "Campeonato Argentino", que este Club ha creído conveniente hacerse cargo de la realización del mismo hasta tanto otra institución pueda hacerse más o mejor en ese sentido. Creemos que el señor director estará de acuerdo con nosotros que debe considerarse Campeón a aquel corredor que dentro de lo posible haya demostrado ser el mejor. Y eso no puede determinarlo la F. M. que prohibe a sus afiliados medirse con los demás competidores.

Para terminar y no deseando obusar de la bondad del señor director, extendiéndonos en más consideraciones, declaramos que nuestro Club, cuenta entre sus asociados contrariamente a lo publicado por la F. M. a la mayoría de los buenos corredores motociclista los que no tienen inconveniente en medirse con los mejores competidores que puedan tener los demás y si alguno de los afiliados a F. M. consideran buenas escusas la prohibición de los dirigentes de la misma para no tomar parte en este Campeonato, sólo demostrarán tener un espíritu muy poco sportivo, prefiriendo tomar parte en pruebas donde triunfar resulte más fácil.

Pero con eso no conseguirán quitar méritos al mismo, por cuanto desde ya están inscriptos un número suficiente de selectos competidores.

Sin más, agradeciendo al señor director la publicidad de la presente, saludámosle con nuestra consideración más distinguida.—Luis Gervasini, presidente.—N. Ruscov, secretario.

Torneo atlético en Rosario

Informaciones del club organizador

Hemos recibido del representante en Buenos Aires, del Cub de Gimnasia y Esgrima de Rosario, las siguientes informaciones relacionadas con el torneo atlético abierto que organiza esa institución para los días 26 y 27 de marzo próximo:

Aficionados—

El torneo en reservado a los aficionados pertenecientes a la Federación Atlética Argentina y que respondan a la definición siguiente:

a) Es aficionado todo aquel que no ha competido por premios en dinero o en vistas de beneficios pecuniarios; b) retirado un beneficio cualquiera del ejercicio del sport; b) competidores profesionales; c) enseñado contra remuneración alguna rama de los sports atléticos; d) vendido, alquilado, empeñado o mostrado a cambio de dinero el premio ganado.

Premios—

Se ha encomendado a la casa Gotuzzo y Piana, de la capital federal, la ejecución de la medalla que el club de G. y E. de Rosario otorgará a los clasificados.

El ministro de instrucción pública de la provincia de Santa Fe ha donado una copa. El diario "La Nación" una plaqueta de oro. La revista "Caras y Caretas" una artística medalla.

Alojamiento—

La comisión del torneo se está ocupando de arreglar con uno de los mejores hoteles locales un precio especial en el servicio habitual para los atletas porteños.

Affiches—

Se ha distribuído el affiche del torneo, representando un atleta en el momento culminante de un salto de vallas, ostentando en su camiseta la insignia azul y oro del C. G. E. R. El affiche ha sido tirado en cuatro colores.

Programa-reglamento—

La C. O. T. está distribuyendo los programas-reglamento del torneo y las boletas de inscripción. Las instituciones que no los recibieran, deben solicitarlos a Rosario o al delegado en Buenos Aires, señor Luis Carlini, Rivadavia 886.

Campeones—

Si bien aún no están redactadas las bases, la C. O. T. anuncia el establecimiento de un premio especial al campeón individual del torneo y otro al club que resulte campeón de conjunto.

Inscripciones—

El derecho de inscripción es de un peso por prueba y por atleta y tres pesos por cada equipo en las carreras de postas. El registro será clausurado el 19 de marzo a las 20 horas ante el delegado en Buenos Aires y a las 23 horas en Rosario. En ambos puntos pueden solicitarse cualquier detalle sobre el torneo.

Affichage—

Se está construyendo un tablero especial para dar a conocer el resultado de cada prueba, de acuerdo con el programa de torneo que se distribuirá en el estadio.

¿Habrá campeonato atlético del Río de La Plata?

Por ahora no se necesita

En la secretaría de nuestra Federación Atlética Argentina se ha recibido hace ya algunos días, una invitación de la similar Uruguaya para participar en la disputa del campeonato atlético del Río de La Plata. Nuestra Federación, se halla actualmente en vías de organización toda vez que todavía no ha terminado de sancionar sus reglamentos. Ignoramos si ha habido respuesta a la invitación y cuál puede ser el criterio de los que la dirigen, pero como espíritus malevolentes se han permitido propalar a todos los vientos de nuestros atletas de resolverse a cruzar el Plata sería para hacer el más vergonzoso de los papelones, conviene puntualizar algunos hechos, aunque más no sea quo para demostrar que de encontrarnos frente a frente con los campeones uruguayos, la actuación de los nuestros sería todo lo feliz que las circunstancias permiten esperar. Declaramos que no nos interesa ciertamente conocer la resolución de la Federación Atlética Argentina en el asunto sino dejar bien establecido que hoy por hoy estamos en condiciones de "no tenerles miedo" como alguien, inocentemente se ha permitido afirmar.

Hagamos crónica—

Hagamos crónica: Nuestros "sprintters" han mejorado considerablemente en estos últimos tiempos. Lo demuestra la actuación que muchos de ellos han tenido en el torneo del mes de mayo y sus actuaciones posteriores. La del Provincial del Rosario entre otras. Tanto Piovano como López Granara estan hoy en el punto alto de su entrenamiento y por cierto, que no les cuesta mucho bajar los mejores tiempos de Herrera, el mejor hombre que el Uruguay tiene en los 100 metros. Gradín ha decaido visiblemente, ya porque no ha continuado su entrenamiento o bien porque se ha dedicado a otras actividades no es un misterio para nadie y sin embargo nuestro campeón Pozzi se ha venido superando en forma tal que permite esperar de él, las mejores hazañas para los 200 metros. Alve, que en el torneo municipal se impuso sobre Garay y Dietch, es un atleta joven aún, pero que puede ciertamente competir con éxito junto a los consagrados. La clásica prueba de 400 metros, la más difícil de todas para correr, cuenta en nuestro país, con competidores ciertamente temibles. José Pozzi, Garay y Juan Carlos Cruz, de quien nos consta viene progresando cada día en forma más notoria. No hablemos de nombres en la milla y media, ya que por ahóra contamos con los campeones sudamericanos y limitémosnos a decir que tanto Entrecasa como Thompson en las respectivas distancias, son hombres de repetir sus pruebas. Gilberto Martínez el representante del Atenas de Montevideo o Andrés Pizza del Goes no son superiores a nuestro popular Menéndez en pruebas de 5.000 metros.

Mucho optimismo—

Se dirá que es mucho optimismo el del articulista, pero puede agregar él que al hablar no solo lo hace con conocimiento de causa, sino también poniendo a la vista el resultado de las mejores pruebas y analizando unas con otra.

Thompson, que en un torneo universitario, no hace mucho llevado a cabo logró un tiempo excelente bajo todo concepto en los 110 metros con vallas, ha progresado ventajosamente y Dietch, el fuerte representante del Germania que últimamente pareció haber perdido su forma, está firmemente propuésto no sólo a recuperar su estilo sino también a participar en los 220.

¿Quién no conoce acaso lo que sin impulso tanto en largo como en alto salta Royero de Gimnasia y Esgrima o Bastián, el simpático cadete del Colegio Militar. El primero en Rosario y el segundo en el torneo municipal, lograron superar sin trabajo los mejores saltos establecidos en Chile.

Newbery, el popular "Willi" es hoy nuestro mejor hombre para el salto en largo con impulso y en cuanto para el salto en alto, nos recordamos que no sólo Kossow ha estado estableciendo excelente performances en estos últimos tiempos, sino también un alumno de la escuela Alemana de Cultura Física, cuyo nombre ignoramos en este moento, pero que en privado ha producido las mejores impresiones.

Y continuando en este propósito de demostrar nuestra superioridad no habrá quién pueda negar la superioridad indiscutible de Rodríguez Jurado en el lanzamiento de la bala, Llobet Cullen en el del martillo, Vigil en la jabalina y un joven universitario, toda una feliz promesa que desde ya ha conseguido superar a Llobet Cullen en sus tiros del disco.

Una posible disculpa—

Podrá objetarse que el articulista, ha escrito bajo la impresión del "patriotismo" pero nada más equivocado. Ha escrito bajo la convicción que producen los hechos y convencido de que no está de más recordar algunos nombres que son todo una garantía, para que comparen los que en un mal momento se han supuesto en nuestra "inferioridad".

Pero claro, que la olimpiada no ha de realizarse todavía y entonces se continuará vociferando y proclamando títulos a quienes no los tienen. La Federación Atlética Argentina, no irá por ahora a una olimpiada, no sólo porque tiene otras cosas tanto o más importantes que esa a realizar en beneficio de su propia existencia, sino también porque nuestros atletas no están dispuestos a que se les invite en cualquier época, facilitando la realización de una prueba que de acuerdo con los reglamentos internacionales, debe con otra anticipación.

Por ahora estamos próximos a un torneo que ha de constituir todo un éxito y que será fuera de toda duda una demostración palmaria del grado de adelanto alcanzado por nuestros campeones. Nos hemos referido al que patrocina el club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, una de nuestras más prestigiosas y destacadas instituciones del país y quizá la más importante del interior de la república. Allí en un programa amplio e interesante bajo todo punto de vista han de rivalizar en lucha leal y franca nuestros más eximios campeones y mucho nos tememos de que los tiempos que se establezcan y los records que se produzcan puedan entonces asustar a los campeones de allende el Plata.

Que quede, pues, constancia de que no hay ningún miedo ni razón que lo justifique. Lo que hay y eso lo saben todos los que conocen el desenvolvimiento de nuestra Federación, son razones fundamentales de peso, para no embarcarse por ahora en una campaña, de la que si alguien sale beneficiada, no ha de ser seguramente la entidad madre de nuestro atletismo.

Y por ahora basta.

L. P. B.

Los grandes éxitos de la Federación Atlética Argentina

EL CLUB ATLETICO PROVINCIAL DE ROSARIO

El Club Atlético Provincial de Rosario, prestigiosa institución que junto con Gimnasia y Esgrima de la misma ciudad, marchan a la cabeza de las grandes asociaciones deportivas del interior del país, acaba de solicitar su afiliación a la Federación Atlética Argentina. El hecho ha de entusiasmar muy de verdad a nuestros múltiples oficionados, no sólo porque ven dentro de la Federación a un nuevo Club lleno de prestigios sinó también porque ello es una prueba acabada de la forma en que poco a poco va agrandándose nuestra entidad superior.

El hecho no puede ser más simpático. Provincial de Rosario es una institución formada por personalidades rosarinas que gozan del más álto concepto en todos los círculos a parte de que cuenta con un local e instalaciones propias que constituyen todo un modelo en su género. En la actualidad tiene no menos de 3.000 asociados, entregados una gran parte de ellos a la práctica de la cultura física.

Al consignar la resolución del Provincial de Rosario de afiliarse a nuestra Federación Atlética, cabe esperar que otras no menos importantes han de seguirla, para bien del deporte en general.

Boxeo

Maresca v. Galtieri

Nuestro compañero de tareas E. Feinman ha recibido la siguiente carta de Celestino Martínez, "manager" del pugilista Alfredo Maresca:

"Montevideo, febrero 17 de 1921. — Señor Enrique Feinman. — Muy señor mío.—En nombre de Alfredo Maresca acepto las condiciones establecidas por su representado, como se enterará por el número de "El Día" de la fecha que acompaño a la presente, y esperando solamente se sirva indicar fecha dentro del mes de marzo. En cuanto al local para la realización y respecto a la bolsa que fijarían, lo dejo a su criterio, esperando se sirva enterarme del resultado de los trámites a seguir.

Puede Vd. entrevistarse con el señor Máximo Martínez, e imponerle de lo que Vd. haya conseguido de bolsa, el que me lo comunicaría a esta.

Esperando no se digne contestarme lo saluda muy atte.

Celestino Martínez.

S/c. Buenos Aires 244—Montevideo.

Un desafío

Recibimos y publicamos:

Febrero 26 de 1921.—Señor cronista deportivo de CRITICA. De, mi consideración: Agraceré publique que en nombre de un mi pupilo, aficionado de 60 kilos, desafío a los de la misma categoría Víctor Montini y Hortencio Bizanelli, ambos del Boxing Villa Urquiza, para un match a 10 rounds con guantes reglamentarios, que deberá efectuarse en el ring de esa institución dentro de un plazo no mayor a veinte días.

Ambas peleas se llevarán a cabo con el intervalo y orden que los desafiados propongan, entendiéndose que no será el primero menor de siete días.

Saludo al señor cronista S. S. S.

Aníbal Monjón.

S/c. Alberti 346, Buenos Aires.

Policía

Cosas arrabaleras

Y bueno, dun Pietro, ¿pa qué semos nacido barones?... M'estraña en usté que ha pasiao en su mocedá, que ande con tantos aspavientos y requintines pa pronunciarse en pro e' su hijo. Total: usté es hombre demenega, y mil bataraces más o menos no le han de hacer meya. Anímese y vamos a sacarlo al muchacho.

—Non gai case, m'hejite. Coande yo adique una cosa... Má dícame nu puquite, amegase Bostiye: ¿osté sa piensa ca yo gai nacite aieri?... No sa críao que pequé songo taliano ma chupo lu dido. Coande osté se ne vai yo'songo da vuelta ya. ¡Canosque lo boei co qui estoi arande! Siembre ma dise la mima cosa e despouse ma gase naldra chanchada ma piore. ¡Ca s'ambroma hora ¡per la madona! E no ablame ma d'esto asundo, eh!...

—Como quiera, dun Pietro, yo lo hoga por el muchacho, ¿sabe? qu'es güeno y amigo e' los amigos... Usté no debía reparar en chamusquinas y sacarlo en libertá, que al fin y al cabo es hijo suyo, caramba.

—¡Ca sa putra in galiera, per la madona! Qui lu manda d'andá haciende lu cumbadrite, a la noche, ¿eh? ¡Qui s'ambroma!...

—Eso usté no lo dice de corazón...

—Estai fresco osté! Isto ca yo adico en la buca lo sostengue co lu cuerpo... E se osté quiere següire vesetande me casa, no ma gabla mase de cuesto aturrande, senvergoenza. ¿Gai cumbrendite, amigue Bostiyo?...

—Y bueno... no hay necesidá e' sulfurarse; hablando s'entendemos los varones... Yo le disía, ¿sabe?...qu'el muchacho está como arrepentido, ¿sabe? de lo que ha hecho, y me dijo que si sale bien d'esta se v'a yamar a sosiego...

—Nu m'aparece, Roldane. Isto qui ha nacito co la zabeca reyenata de pura fandasía, tiene da morí afogato a dintro la carche.

—Son aprensiones suyas, no más. El muchacho [illegible] que sea l'última.

—Ma... a osté le pare bonite ca no pasa mese ca no cade en gafúa?

—Y, ¿qué quiere? La mala suerte que lo persigue al muchacho...

—Sí, come no! Tambiene lu faconase que l'han gacato pe la piocosa a su moquiere, tambiene e' mala suerde, ¿no?

—¡Eh, amique! Lu gato quemato

—Pero, con razón, don Piedro.

—¡Clare! Cume no; pe que la mochacha no la caría dá tré patacone pe andase a imborrachá ¿no? Linde, no más! Muy bonite. Se puete ire a l'espocezione da Pariye.

—Bueno, déjese de pamplinas y decídase d'una vez, ¿quiere que se la mande al procurador Baldazar?

—¡Qu'esperanza! Ne sendilo anomená sequiera. Yo no tengue nata da vé co isto ranfañuoso manya papele ¿endiende?

—Parece mentira, parece, que usté sea el joevi de Donato Scartello.

—¡Eh, amigo!... Lu gate quemato...! E despuose de tode: ¿pe qué gáseno farta este mile mangangase, ¿eh?...

—¡Y pa qué se han de precisar!... Pa los laburos e' abogados y...

—... pe nandase de garofa osté, ¿no?

—¡Yo! M'estraña, dun Pietro! Yo que lo apreceo como un hermano a Donato...

—¿Osté?... ¡Já, já, já! Nu m'haca sunreirse casa ma puote caire lo sendorone! ¡Já, já, já! La conosque a le do. ¡Linda poa pe me fenógrafo! ¡Cayasé!...

—Ya voy; con usté no se puede llegar a nada práctico.

—Cu cierta e determenata clase de quende, natoralemiende...

—Ta bien; me voy a dir, pero... no se vay'a repentir si se lo mandan pa l'isla e los Estados ¡eh!

—Ocalá! Esta mosa e'cando boscande, hiquite, pe semecante candile ma mecore ca tomame a traque, pe la madona.

—Bueno; salú.

—Que le vaya biene.

—¿No quiere mandale de decir algo? Mañana e' día de visita...

—Dícale ca la manda mucho recuerde so papá e que s'alecra muche de vele bueno de salute e que... ¿cómo [illegible]

—¡Pa su entierro! Qué corazón que había tenido.

—Ogoale a lo suye. Ca despuose de ca gai decoyate a na moquiere ta poné a yorá. ¡Linde! ¡Moi bonite!... Ta puote ire a l'espocizione de Pariye!... ¡Nu m'haca reire ca tengue no cáche postemate enshima l'umblique azquierde! ¡Já, já, já!

NOTAS DE ORDEN SOCIAL

La Sección Orden Social que dirige el Dr. Enrique E. Dufey, supo desbaratar los planes maquiavélicos de un grupo fuerte de terroristas que diseminados en el interior del país y Capital Federal pretendió por la fuerza imponer la dictadura de los "soviets". Aquí se secuestraron gran cantidad de granadas de mano que ascendió a la cantidad de mil; así como también se allanó el laboratorio químico de Bernal donde sus ocupantes tenían una gran cantidad de ácidos, nitroglicerina, dinamita, y que se desacataron contra los funcionarios que fueron, atacándolos a tiros que felizmente no causaron desgracias mayores.

Así mismo se allanó el taller de fundición, donde se prepararon los cascos para granadas.

En fin, una labor intensa y proficua que pone muy por alto la institución que dirige el Dr. González

Otra campaña en que se lució la Sección Orden Social fué el descubrimiento del atentado que resultó víctima el anciano Gaña muerto a raíz de la explosión de una bomba. En este trabajo como en el anterior, quedaron sus autores convictos y confesos.

Como broche final el Dr. Dufey brinda al pueblo la oportunidad para que éste ratifique su confianza en la acción de Investigaciones, entregando a los jueces, a los autores del asesinato del panadero Taladriz, muerto misteriosamente, como así también a los terroristas de estos últimos días, apresándolos y secuestrándoles 500 paquetes de genilita.

Balas

Caso raro, caso de amor indispuesto. El caso es... el caso es que don Roberto Barbera, estaba en la calle Ibera 3043 ¡meta filo con su pebeta cantora... Después... Después una bala que nadie sabe de donde vino, y el tipo dió un ¡ay! Alguien supone que lo hirió ella. ¿Será verdad? Se averigua.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 2 o/o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de prpiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Julia o Julia Garibotto de Vattuone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—**Carlos F. Degreef**, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Oyhamburu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo quehubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1921. — **Dr. Carlos F. Degreef**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Elena Ebermann o Elena Guillermina María Luisa Ebermann** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1920. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. M. Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Fernando Sirolli o Fernando Camilo Levino Sirolli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero dies y seis de 1921. — **E. Luzuriaga (hijo)**, secretario.

El señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Cándido Viejo Pérez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del señor Víctor Sandullo y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril veintidós de 1920. — **Jorge González del Solar**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera Instancia de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, al contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimento de don **Lázaro, Lazar, o Lazarus Goldenburg**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox**, secretario.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

MELITONA y POMBIQUET

SALEN DE PERDEDORES

RESULTADOS GENERALES

PISTA LIVIANA

La reunión celebrada esta tarde en Palermo tuvo éxito, con lo cual no hizo sino corroborar lo que de ella se esperaba atendiendo el buen programa, nutrido de inscripciones, que se había confeccionado.

El tiempo que se mostró benigno, fresco relativamente, contribuyó a que la afluencia de público arreciara y el movimiento del betting cobrara gran intensidad.

Las pruebas de productos de dos años, que son por el momento, las que atraen la atención del público se vieron bien disputadas, por lotes tan homogéneos como discretos en clase.

A continuación damos los resultados completos de la reunión que nos ocupa con sus desarrollos y diversas incidencias ocurridas durante su transcurso.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial desertó únicamente Grace, que debido a haberse sentido a último momento no cumplió su compromiso. Contó con las preferencias de la cátedra, la pupila del stud Los Sauces, Frontina, la que respondiendo ampliamente a tal favoritismo se impuso sin mayor esfuerzo.

Puesto el lote en movimiento tomó la vanguardia La Flor del Férik, seguida de Naranjada, Frontina y White Pearl. En el codo la favorita pasó al segundo puesto y una vez en la recta atacó de firme la favorita para imponerse con entero desahogo. Segunda finalizó Criolla Pura, delante de La Flor del Férik y White Pearl, que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Celfa

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a. Distancia 1600 metros

1 FRONTINA 53 kilos, por Fritz y Dawn II, del stud Los Sauces, J. de Tomasi	15183	5018
2 Criolla Pura 51, G. Benvenutti	7752	2838
3 La Flor del Férik 53, E. Saavedra	1871	849
4 White Pearl 47, M. de Blasse	1105	966
0 Naranjada 51, E. Amuchástegui	7091	3507
	32853	13176

No corrió: Grace.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.
Dividendo: de la 1a. $ 4 y 2.80; de la 2a. 3.40.
Tiempo: 1'40" 2|5.
Entraineur: S. Rodríguez.

SEGUNDA CARRERA

Furlatal y Brabante fueron los únicos que no acudieron a la cita en el premio Yupanqui, base de la carrera reservada a perdedores de tres años. Ausente Furlatal que hubiera sido el favorito del público, éste hizo su preferido al pupilo del stud Maratón, Mago, quien no se dignó figurar en el marcador.

Dada la señal de partida, Poor Boy largó mal. Tomó la punta Wilmina, quien dió paso a los 200 metros a Mago, seguido de aquélla. Filucho, Festivo y Pomar. Así corrieron hasta que entraron al derecho, donde cargaron Pomar y Galantín, pero al enfrentar las tribunas del paddock atropelló Festivo, para ganar por escasa distancia. Segundo fué Galantín, tercero Pomar y cuarto Mi Resto.

Premio Yupanqui

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 2000 metros

1 FESTIVO, 56 kilos, por As de Espadas y F. Stranger, del stud El Morocho, E. Saavedra	2496	1807
2 Galantín 56, J. Fernández	838	867
3 Pomar 56, M. Altamiranda	10925	7731
4 Mi Resto 56, N. Berazategui	9240	6518
0 Estopín 56, R. V. Lanatti	5758	3461
0 Mago 56, R. Pelletier	12996	7904
0 Poor Boy 53, J. di Tomasi	433	409
0 Filucho 54, J. A. Verduri	(con Galantín)	
0 Fulgente 56, A. Quinteros	474	360
0 Caracolillo 56, R. Rodríguez	400	339
0 Cenizal 56, S. Ruiz	1559	1181
0 Lagartijo 56, F. M. Cassino	143	171
0 Prefacio 53, J. Montero	7526	5188
0 Fedora 56, J. Bastías	385	379
0 Wilmina 56, S. U. Morales	518	441
	53601	36756

No corrieron: Furlatal y Brabante.
Dividendo del 1o.: $ 38.70 y 10.35; del 2o., $ 19.45; del 3o., $ 3,95.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 4|5.
Entraineur: S. Zabaleta.

TERECERA CARRERA

En el premio Melancólica, Tabobá, Huracán y Montgomery rehusaron el encuentro. Como era de presumirse, contó con el favoritismo de la cátedra el pensionista del stud Alvear D., Fiume, el que cayó vencido con entera facilidad por Tesón.

Fiume tomó resueltamente la vanguardia con intenciones de recorrer la distancia en canter. Lo seguían Pilluelo, Diantre y Garrotín. Así corrieron hasta que atropelló Tesón, para llegar al disco en ganancia con asombrosa facilidad. Segundo fué el favorito Fiume, delante de Prodigioso y Pilluelo.

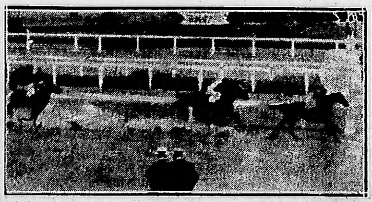
Premio Melancólica

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1700 metros

1 TESON 54 kilos, por Saint Wolf y Tesaberá, del stud Las Chircas, J. de Tomasi	9256	4603
2 Fiume, 54, M. Acosta	35362	13221
3 Prodigioso, 53, S. Ruiz	6935	4197
4 Pilluelo, 52, P. Alvarez	6648	3217
0 Malinche, 50, G. di Palma	1276	905
0 Garrotín, 53, M. Vignatti	1581	1175
0 Diantre, 50, F. Arcuri	3926	2132
0 Prócida, 45, M. di Blasse	2266	1677
	67450	31127

No corrieron: Tabobá, Huracán y Montgomery.
Dividendo del 1o., $ 13.10 y 2,85; del 2o., $ 2.30 y del 3o., $ 2.95.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'43" 1|5.
Entraineur: F. Tellería.

PRIMERA CARRERA



Frontina se impone con facilidad sobre Criolla Pura; tercera La Flor del Ferik y cuarta White Pearl.

CUARTA CARRERA

Llegó el turno a la prueba destinada a las potrancas de 2 años perdedoras, en lo que no cumplieron su compromiso Matchlight y Begonia; ésta fué retirada después de estar anotada y después de haberse vendido los boletos de ella, por lo que se devolvió el importe de las apuestas. Contó con la mayoría de los sufragios la pareja formada por Specula y Liberté II, no figurando en el marcador ninguna de las dos.

De punta a punta se impuso la pupila de Naciano Moreno, Melitona. Le siguieron Nimecha y Gijona. La leader siguió en ganancia hasta el disco, al que llegó con casi un cuerpo de ventaja a su favor. Segunda fué Nimecha delante de Ma Fifille, que atropelló al final. Cuarta Gijona.

Premio Jocell

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a. Distancia 900 metros

1 MELITONA 56 kilos, por Carlos XII y Primerose, del stud Moreno N., M. Vignatti	5168	3535
2 Nimecha 54, J. A. Verduri	9332	6818
3 Ma Fifille 56, R. V. Lanatti	7939	4016
4 Gijona, 56, S. Ruiz	6450	3540
0 Specula, 54, G. Greme	9518	5248
0 Milonguita 56, J. Ramírez	2989	1966
0 Coqueta 56, F. Peyrano	1413	1058
0 Ardagh 56, M. Acosta	2726	1459
0 Esa es 56, R. Rivero	4231	2692
0 Liberté II 56, P. Cichetti	(con Specula)	
0 Old Flirt 56, N. Berazategui	325	380
0 Tablada 56, E. Amuchástegui	476	378
	50517	31037

No corrieron: Matchlight y Begonia.
Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.
Dividendo: de la 1a. $ 17.60 y 4.55; de la 2a. 3.30; de la 3a. 4.25.
Tiempo: 53" 2|5.
Entraineur: N. Moreno.

QUINTA CARRERA

Cinco de los diez y ocho anotados cumplieron su compromiso en la carrera destinada a los potrillos de 2 años, en la que la cátedra se inclinó por el pupilo del stud La Colorada, Manuá, quien cayó vencido con facilidad por el debutante Pombiquet.

Aimone y Manuá corrieron adelante hasta enfrentar las populares, donde Manuá se cortó al frente. Al llegar a las tribunas del paddock Pombiquet se apareó al puntero y después de luchar breve trecho lo venció por más de 1 cuerpo. Tercero fué Grand Couronné y cuarto Aimone.

Premio Royal Admiral

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 900 metros

1 POMBIQUET 56, k., por As de Espadas y Primera Tiple, del stud Fernández G., T. N. Fernández	8037	4322
2 Manuá 56, M. Acosta	31912	12026
3 Grand Couronné 56 F. Arcuri	19431	7494
4 Aimone 56, R. V. Lanatti	3529	1970
5 Inocente 56, P. Cichetti	3801	2392
0 Ranquelino 56, G. di Palma	541	421
0 Frascuelo 56, F. M. Cassino	274	296
0 Alpes 56, R. Rivero	1179	794
0 Mapamundi 56, M. Altamiranda	392	282
0 Fanfarrón 56, E. Mutio	205	175
0 Gran Sujeto 56, E. Saavedra	1733	1400
0 Gallario II 54, J. A. Verduri	780	754
0 Juan Moreira 56, S. U. Morales	1698	1207
	73503	33433

No corrieron: Bufón, Jacobín, Mauricio, Musulmán y Tripitas.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 16.45 y 2.95; del 2o. 2.35; del 3o. 2.55.
Tiempo: 52" 2|5.
Entraineur: G. Fernández.

SEXTA CARRERA

Unicamente Dinadia fué retirada del handicap de velocidad. El público hizo su preferida a la pupila del stud Montiel Tosca, la que no se dignó figurar en el marcador.

Jedo corrió en la punta seguido del lote. El leader siguió en ganancia hasta la colorada a la que llegó con un cuerpo y medio de ventaja a su favor. Segundo fué Botija, tercero Morganta y cuarto Balazote.

Premio Manda

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1100 metros

1 JEDO 53 kilos, por Delarey y Lady Jeddah, del stud Asteroide., J. A. Montero	11182	4745
2 Botija 46, T. Torrilla	1382	772
3 Morganta 46, J. Fernández	6778	3267
4 Balazote 51, I. González	7791	4412
5 Festejada, 47, E. Amuchástegui	7036	3807
0 Escorpión 59, R. Rivero	3316	1780
0 Tosca 53, M. Lema	18039	7717
0 La Bertini 53, A. Grassi	1200	818
0 Desterro 48, F. Ferrari	9659	4587
0 Hollis 50, G. Benvenutti	562	403
0 Debenture 44, E. Orduña	5045	2762
0 Diamond Red 43, E. Ruiz	3495	2046
	75745	37116

No corrió: Dinadia.
Dividendo del 1o., $ 12,20 y 5.45; del 2o. $ 23.25; del 3o. $ 7.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'4" 4|5.
Entraineur: C. Cerdeiro.

SEPTIMA CARRERA

Premio Nacurutú

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 1600 metros

1 ESDEPAJA 56 kilos, por Américo y Espadaña, del stud Provincial, J. di Tomasi	13060	6470
2 Turundel 45, M. de Biasse	7112	3827
3 Leoufucó 46, I. González	8023	3158
4 Luminosa 44, M. Acosta	12895	5966
5 Laón 51, J. Fernández	2529	1537
0 Riquet 54, D. Torterolo	23883	9148
0 Chacotón 50, E. Amuchástegui	3949	1996
0 Crampón 47, E. Ruiz	4064	1685
	76515	33787

Dividendo del 1o., $ 10,55 y 3.75; del 2o., $ 4.95; del 3o., $ 5,55.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'37" 3|5.
Entraineur: J. Insúa.

No corrieron: Desterro, Prodigioso, Jornalero y Flapper.

SEGUNDA CARRERA



Festivo gana apenas a Galantín, mientras Pomar y Mi Rresto entran tercero y cuarto, respectivamente.

OCTAVA CARRERA

Premio Centuro

$ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o. Distancia 2500 metros

ACINTA, M. de Biasse	9950	2394
Schahriar, D. Torterolo	31021	7187
Tours, M. Lema	12397	3047
Revoltoso, T. Torrilla	6507	1966
El Temerario, A. Grassi	19892	4789
Sonámbulo, M. Acosta	26522	6804
	106289	26107

Dividendo: de la 1a. $ 19.20 y 7.85; del 2o. 3.95.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'35" 1|2.
No corrió: Royal Admiral.

Notitas de la reunión de hoy

Grace fué retirada

Después de hallarse inscripta en la prueba inicial, fué retirada la hija de Chilf II por hallarse aflojando de un remo delantero.

Con lluvia

Las dos primeras carreras fueron un poquito húmedas. Una lluvia poco molesta así, mojó un poquito todo.

Mejor así, se evitaron los inconvenientes de la tierra.

Huracán

La rentrée del hijo de Papanatas, que estaba anunciada para esta tarde, no pudo efectuarse por haberse negado a la ración en estos dos últimos días, como consecuencia de la extracción de unas muelas.

Naranjada

Debe estar muy aguada por cuanto ocupó el puesto final del lote que intervino en la pista inicial.

Una fija misteriosa

Nadie decía nada hasta hoy; pero llegados al hipódromo todo el mundo tenía la fija imperdible de Mago.

Cosas estupendas de él; nos contaron que tenía de corrida 2' 6" 2|5 y una partida el viernes de 1' 3|5 los 1000 metros con viento de frente. Y con estos datos que circularon rápidamente, pronto las ventanillas se llenaron. Y apareció con doce mil y pico de boletos. Lo corrieron en la punta a poco de largar, tan fija lo creían. Pero llegado a la popular desapareció rápidamente.

Y Mago hizo esfumar muchas ilusiones y miles de pesos.

White Pearl

Muchos la jugaron por cábula, al ver los turistas americanos de paseo por el hipódromo.

White Pearl, o sea Perla White, es de pura cepa estrellada.

Así quedaron los caballistas. No había por donde agarrarlos

Poor Boy

En la segunda carrera quedó parado, este hijo de Cyllene y Orphan de Pedro Sánchez.

El aprendiz de Tomasi que tan avispado había estado momentos antes con Frontina, en esta ocasión se quedó papando moscas.

Y es lo que le dijo al bajar, Pedro, a di Tomasi: "Poor Boy" el caballo quedó parado.

Turistas norteamericanos

Concurrieron al hipódromo esta tarde donde almorzaron, los turistas norteamericanos que nos visitan desde hace unos días.

Y entre carrera y carrera se jugaban valecitos.

Una fija que falla

Descartado Huracán en la tercera, la cátedra creyó embatible a Fiume y no titubeó en asaltar las taquillas de éste, jugando los boletos por kilos. Y apareció con treinta y cinco mil boletos. Corrió en la delantera y cuando ya su triunfo parecía estar asegurado arremetió Teson y fácilmente dió cuenta de él. Pero al regresar al pesaje pudimos ver que Fiume ha sufrido una herida en una mano que puede haber influido en el desempeño.

Frontina gana bien

Era la hija de Fritz la candidata obligada de la prueba inicial, por sus últimas performances. Y comprendiéndolo así la cátedra, la hizo su preferida, respondiendo ampliamente y en buen estilo.

Y a cuatro pesos por valeriano sus partidarios encantados.

El marqués la muñequea

Con Festivo varias fijas se habían corrido, llevándose los de su ecurie serios metejones como consecuencia de los excelentes ejercicios que venía produciendo. Pero sin saber por qué el hijo de As de Espadas corría regularmente unas veces y otras llegaba confundido entre los rezagados.

Pero el vasco Zabaleta cansado de tanto metejón resolvió buscarle una monta enérgica y optó por E. Saavedra. Y a decir verdad que el triunfo de Festivo se debe en parte a la muñeca del marqués que en los tramos finales se supo imponer magistralmente.

Su simpático propietario encantado con el dividendo repartido.

TERCERA CARRERA

Tesón aventaja a Fiume. Tercero finaliza Prodigioso y cuarto Pilluelo.

Un reclamo

Un reclamo contra Enrique Saavedra se produjo en la segunda carrera, donde el Marqués llevó al triunfo a Festivo, a rigor de talón.

Juan Fernández, al que le sacaron una carrera del buche protestó, por haberse abierto el pupilo del stud El Morocho.

Saavedra se explicó en forma y como probó su inocencia no ocurrió en definitiva nada más que el susto de los que jugaron a Festivo y no veían bajar la bandera.

Con Specula se bañaron

Retirada Begonia, la debutante de Gazcón de quien se contaban cosas estupendas, apareció favorita.

Su corrida así como las partidas que había realizado eran como para jugarse hasta los cobres y así resolvieron hacerlo los de su ecurie.

Pero Specula no respondió en ningún momento a lo que de ella se esperaba.

A Fiume lo tajearon

El pupilo del Alvear sufrió durante el transcurso de la tercera carrera un tajo en una pata.

Quizá debido a esta circunstancia le opuso tan poca resistencia al pupilo del stud Las Chircas, Tesón.

Felipe Viscay, inconsolable.

Specula - Liberté II

Estas dos potrancas corrieron en yunta en la cuarta carrera.

Puede que siendo dos, lo hagan mejor, se dijeron sus cuidadores... y declararon que se cuidaban bajo el mismo techo.

Melitona responde

Por su tercer puesto de Admirable cuando debutara, la hija de Carlos XII, contó con bastante opinión.

El jockey Vignatti, a quien el entraîneur Moreno ha resuelto confiarle muchos de sus pupilos, tuvo oportunidad esta tarde de apuntarse con una excelente victoria en la carrera de potrancas, dirigiendo hábilmente a Melitona.

Begonia fué retirada de la carrera

La pupila del stud Saavedra J. C., fué retirada de la cuarta carrera, luego de haber realizado su paseo preliminar.

La deserción de Begonia se debió a que no coincidía su filiación con la declarada en el Stud Book.

¿Qué ha ocurrido? Un informarnte oficioso nos lo comunica así:

Begonia no es Begonia sino Musaraña, por As de Espadas y Minuit.

¡Cómo andará de mareado Gabriel Torterolo que no sabe ya el nombre de los caballos que entrena!

Un final reñido

Fué el de la carrera de potrilos, donde en franca lucha por conquistar el triunfo, lucharon los últimos 300 metros Manuá y Pombiquet.

En los tramos finales hubo algunas pechadas, imponiéndose Pombiquet por escasa distancia.

Hipódromo La Plata

.. LA REUNION DE ESTA TARDE

PRIMERA CARRERA

1 Gold Powder (G. Leiva), $ 9.10 y 3.30.
2 Taladro, $ 5.20.
3 Nipón, $ 4.30.

SEGUNDA CARRERA

1 Esculapio (N. Etchechourry), $ 7.20 y 2.80.
2 Jean Pierre, $ 3.40.
3 Petillant.

TERCERA CARRERA

1 Metz, $ 44.90 y 12,40.
2 Jorge Ferro, $ 9.70.
3 Parnasienne, $ 12.90.

CUARTA CARRERA

1 Langostín (E. Peñaloza), $ 13.80 y 3.80.
2 Guipuzcoana, $ 3.50.
3 Litógrafo, 5.70.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 American Boy (A. Batista), $ 4.70 y 3.40.
2 Papirus, $ 6.55.
3 Puritas.

SEGUNDA CARRERA

1 Windsor (C. Ferragut), $ 8.55 y 2.80.
3 Panoli, $ 2.25.

TERCERA CARRERA

1 Labori, (A. Batista), $ 5.45 y 2.25.
2 Tita Ruffo, $ 2.20.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE HOY

PRIMERA CARRERA

1 Toca Fierro (C. Claverie), $ 5.45.
2 Boahr.
3 Barrisco.

SEGUNDA CARRERA

1 Julio XII, $ 9.15 y 3.55.
2 Machín, $ 5.05.
3 Legerredmain, $ 5.45.

TERCERA CARRERA

1 Abil (C. Claverie), $ 15.25 y 6,10.
2 La Tarde, 3.75.

Hipódromo de Temperley

Resultados de la reunión de hoy

PRIMERA CARRERA

1 Rossie Cheeks (D. Nápoli), $ 3.35 y 2.45.
2 Paso, 3.35.
3 Lemberg, 4.35.
4 Veranito.
Ganada por 1|2 cabeza en 1'22".

SEGUNDA CARRERA

1 Baulito (S. Pintado), $ 14.40 y 4.15.
2 Modesta II, 2,75.
3 Cheery Orme, 7.40.
4 Crisálida III.
Ganada por 3|4 cuerpo en 1'8" 1|5.

TERCERA CARRERA

1 Mistletoe (F. Pérez), $ 4.80 y 3.75.
2 Venturina, 4.25.
3 Marítima, 4.70.
4 Hernani.
Ganada por 2 3|4 cuerpos en 1'2" |5.

CUARTA CARRERA

1 El Pacho (J. Alcorta), $ 13.95 y 4.25
2 Kamakurá, 2.95.
3 Afufa, 6.55.
4 Juramento.
Ganada por 1 cuerpo en 1'13" 4|5.

QUINTA CARRERA

Primer turno

1 Turro (J. San Martín), $ 7.15 y 3.75
2 Chicha, 20.25.
3 Cabañal, 7.45.
4 Barriluelo.
Ganada por 1 1|2 cuerpo en 1'8".

Segundo turno

1 Ansiosa (J. San Martín), $ 17.10 y 4.30.
2 Ana, 3.60.
3 Criollito, 5.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpo en 1'7" 4|5.

SEXTA CARRERA

1 Urópigo (J. Cerano), $ 2.60 y 3.55.
1 Marpessa (S. Pintado), $ 3.85 y 3,95.
3 Valdourita.
4 Povera.
Ganada por puesta en 1'21".

SEPTIMA CARRERA

1 Pedido (J. Cerano), $ 3.30 y 2.55.
2 L'Epatant, 8.30.
3 Mazamorra II, 3.85.
Ganada por 2 1|2 cuerpos en 1'55" 2|5.

Hipódromo de San Martín

Resultados de la reunión de hoy.

PRIMERA CARRERA

Premio Huri — 1400 metros

1 MARTITA, 45 kilos, A. Croce	1123	—
2 Pacará 51, J. Arlandini	2312	—
3 M. James 50, C. Ibarra	634	—
4 Moderno 51, S. Solís	954	—
0 Galápago 50, A. Aguilera	(con M. James)	
	5023	—

No corrieron: Filete, Borbotón, Broquel, Novicia, Any y Pichanga.
Dividendo: del 1o. $ 8,05.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Itaca—1000 metros

1 ITACA 57 kilos, A. Irusta	809	557
2 P. di Me 53, J. Arlandini	1223	726
3 Mollie 47, P. Lencetti	3704	1513
4 Alfajía 51, S. Solís	480	324
0 Patética 54, G. Morales	122	99
0 Crike 51, P. Ibarra	(con Alfajía)	
0 Torpedera 47, A. Aguilera	171	90
0 Dragonera 52, J. Rodríguez	88	90
0 Historieta 46, M. Cardinali	263	147
	6804	3546

No corrieron: Mazurka, Maledetta, Sorel, Fulfguia y Curu Nancu II.
Dividendo: del 1o. $ 15,15 y 2.45; del 2o. 2.35; del 3o. 2.15.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 0'59" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Oquendo—1300 metros

1 GRIS GRIS 58 kilos, A. Aguilera	2296	1039
2 Velero 57, J. M. Ochoa	1390	676
3 Cantora 49, A. Croce	1944	818
4 Previous 53, J. F. Lencinas	416	241
0 Lamento 49, J. Arlandini	1113	487
0 Felipe 46, J. Carbajo	210	123
0 La Búlgara 40, A. Burgos	152	120
	7530	3504

No corrieron: Chanticleer, Lonco Huacá, Chiripá, Calandria y Kolón.
Dividendo: del 1o. $ 5,90 y 3,40; del 2o. 4.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

CUARTA CARRERA

Premio Gravity—1400 metros

1 HIDROGENO 56 kilos, R. Martínez	571	336
2 Fox Trot II 56, D. Fernández	1548	576
3 Campana 51, A. Croce	506	317
4 Linda 54, A. Irusta	1795	1028
0 Duquesito 53, G. Fernández	129	67
0 Indio Rico 56, J. Arlandini	1393	695
0 Quintuay 56, J. M. Ochoa	1385	682
0 Andarín 53, R. Fernández	39	49
	7366	3730

No corrieron: Tronquero, Orejeado, Beguente, La Mazorca, Primrose Girl.
Dividendo: del 1o. L 23.20 y 6.25; del 2o. 4.50; del 3o. 6.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'30".

QUINTA CARRERA

Premio Africander—2200 metros

1 TABLEAU 45 kilos, A. Croce	785	400
2 Mayor López 50, E. Villarreal	2740	849
3 Bólido 47, A. Aguilera	171	114
4 Pampa 58, G. Morales	2993	1143
0 Gracián 51, M. Ochoa	1303	509
0 Old Green 49, J. Arlandini	1602	811
0 Capri 46, P. Ibarra	328	263
0 Pretty Child 44, L. García	118	104
	10040	4192

No corrieron: Chanticleer, Martita, Honorio II, Lanús, Adúa, P. de Gales.
Dividendo: del 1o. $ 23.00 y 6.00; del 2o. 3.90; del 3o. 16,10.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'19" 3|5.

SEXTA CARRERA

Premio Negocio—1500 metros

1 ITACA 47 kilos, A. Aguilera	1159	472
2 Peregrina 45, A. Croce	273	150
3 Negocio 45, S. Solís	955	293
4 Brevette 48, P. Lencetti	3468	783
0 Fortunatus 51, G. Morales	672	315
0 Gravity 44, L. García	261	83
	6788	2196

No corrieron: Maledetta, Matraca, Macana, Servidor y Norabuena.
Dividendo: del 1o. $ 10.55 y 4.85; del 2o. 11,00.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio La Pellerina, — 1000 metros

1 CALANDRIA, 51 kilos, G. Morales	634	328
2 Cosme, 55, G. Fernández	867	281
3 Invasor II, 52, J. Pacini	115	61
4 Agridulce, 50, J. Ochoa	2623	842
0 Duro y Parejo, 52, P. Barre	530	202
0 Floraia, 45, A. Aguilera	15	10
0 Guernesey, 53, J. B. Lenci	613	316
0 F. French, 53, C. Saavedra	976	386
0 Aria, 45, C. Lencetti	1822	574
0 Don Yo, 45, A. Croce	77	87

0 Royal F. Son, 41, J. Martínez	136	15
9 La Paraguaya, 46, N. Bur.	7	72
	7722	2238

No corrieron: Lonco Huacá, Gran Tunante, Don Pelagio, Galápago, Alfajía, Karaska y Patética.
Dividendo: 1o., $ 21.90 y 6.55; 2o., $ 7.15; 3o., $ 26.45.
Ganada por un pescuezo.

Asociación de C. y R. de Turf

La reunión de mañana

Mañana celebrará sesión la C. D. de la Asociación de C. y R. de Turf, en su local social, a las 15.

Siendo esta la última reunión que celebra esta comisión, debe ser en pleno la sesión que nos ocupa.

Es conocido un proyecto que presentará el señor Hector C. Quesada, referente a la creación de unos premios anuales destinados a los cronistas turfistas, jockeys, entraineurs, etc., etc.

A continuación damos el fundamento de ese proyecto, por cuanto este en sí es conocido y sería redundancia repetirlo.

Dice el señor Quesada:

"Señores consocios:

"Estas son las líneas generales de mi proyecto.

"La entrega de estos premios se hará en los primeros días del mes de enero del año siguiente, en una fiesta pública, en local apropiado y a ella serán especialmente invitadas las autoridades del Jockey Club, y de la Sociedad de Jockeys y Entraineurs, etc. La comisión directiva solicitará oportunamente del Jockey Club las tres copas si lo cree conveniente y podrá aceptar su donativo de parte de un haras, un sportsman o una casa de comercio que quiera ofrecerlas. En el caso de que sean el Jockey Club, un haras o un sportsman sus donantes, podrá inscribirse en ellas sus nombres; no así en el caso de que la haya donado una empresa comercial, porque sería desvirtuar completamente el carácter de estos premios que, lo repito, deben ser a un mismo tiempo una consagración y un estímulo.

"Nada más, señores consocios, voy a dejar, en breve, la presidencia de esta Asociación, que con dos años de existencia tiene ya bien ganada su personería, y deseo, como humilde huella de mi paso, dejar mi nombre vinculado a ella con este proyecto que ha de darle, tengo la seguridad, mayores prestigios.

"Quiero también expresar que los premios deben ampliarse en el futuro y que para el año próximo es indispensable crear otros, cuya importancia revelará su simple enunciación: uno para el mejor trabajo que se publique durante el año, y otro para el mejor comentario de la temporada; bien entendido que los trabajos deberán referirse a nuestro turf y al elevage nacional, y no es indispensable que su autor pertenezca a la Asociación, porque no se nos puede ocultar que existen fuera de ella, aficionados y sportsmen muy preparados, y debemos en toda forma estimular su labor.

"Pero insisto en que estos dos premios complementarían el proyecto, pero debemos dejarlos para otra oportunidad para no exagerar su número, y no disminuir la importancia de los que se crean por este proyecto."

La comisión revisora de cuentas queda citada para mañana a las 15.

El clásico Apertura

El próximo domingo se inaugurará la temporada clásica en el Hipódromo Argentino. Toca el turno al premio Apertura, sobre una milla, en el que serán probables competidores los siguientes animales con sus respectivas montas:

Desterro 60, kilos, dudoso, X. X.
Desenvuelto 58, D. orterolo.
Tesón 58, J. di Tomaso.
Pilluelo 56, P. Alvarez.
Fiume 56, M. Acosta.
Fidalgo 56, M. Lema.
Malinche 54, J. Fernández.
Garrotín 54, M. Vignatti.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Por ser feriado el día de mañana en la vecina orilla, se llevará a cabo una reunión, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán promete resultar muy interesante.

Damos a continuación nuestros favoritos:

1.a Carrera — TIFON
2.a " — SOPETON
3.a " — ENDURANCE
4.a " — MICHAEL
5.a " — TITTA RUFFO
6.a " — REMEMBRANZA
7.a " — REY PUESTO
8.a " — CHAPIRO

Yesquero

700 metros en 43''

El buen pupilo de Rufino Coll viene siendo trabajado con regularidad y no debe tardar en ser de la partida en una prueba conveniente a sus medios, donde demás está decir que tendrá descollante figuración.

Conducido por el peón, fué ejercitado ayer sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en 43'' clavados.

Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Calderón-Quirno Costa

700 metros en 43'' 1|5

Ostentan un excelente estado estos pensionistas de Naciano Moreno y cumplen sus ensayos con regularidad, aunque todavía no se les obliga mayormente, pues por ahora no tienen compromisos próximos que cumplir.

Dirigidos por Sebastián Ruiz y T. N. Fernández respectivamente, fueron ejercitados ayer de mañana en pareja, sobre 700 metros, los que recorrieron sin ser absolutamente exigidos en 43'' 1|5.

Malambo III

700 metros en 42 '' 2|5

Hace rato que no es presentado en público este pupilo del stud Lowland Boy, pero no tardará en hacerlo, y como anda bien en privado y su estado no deja nada que desear, puede en su reprise ocupar uno de los puertos de preferencia del marcador.

Dirigido por el aprendiz Ruiz fué ejercitado ayer sobre la partida de práctica, que sin ser mayormente exigido recorrió en 42'' 2|5.

Allumint

900 metros en 54'' 3|5

El pupilo del stud Indécis, que ha sin poder llegar a cumplirlo aún, es fácil que debute finalmente el próximo mes de marzo.

No se le perdonan ejercicios y al fin empieza a largar carrera.

Ayer de mañana, bajo la dirección del jockey G. Benvenutti y a la par de otro tordillo del mismo stud que jineteaba Torterolo, emplearon los pupilos de Juan, 54'' 3|5 del lado opuesto a las tribunas.

Merry Girl

1700 metros en 1'46'' 1|2

La defensora del stud G. Fernández fué ensayada esta mañana sobre 1700 metros, a fin de ver si es posible que pueda ganar su segunda carrera, dentro de un plazo más o menos breve.

Conducida ayer, como decimos, por Tomasito Fernández, cubrió 1700 metros de corrida en 1'46'' 1|2.

Puede tener sus pretensiones.

Marchionnes II

800 metros en 48''

Conducida por Manuel Lema, la defensora del stud Montiel que hace tiempo no se desempeña a la altura que sus ejercicios permiten esperarlo, fué medida ayer sobre 800 metros de partida. Empleó 48''.

El Dante

1000 metros en 1' 1|5

Este tres años en el que el zorro Pepe tiene puesta una ilimitada confianza, fué ensayado ayer de mañana a las órdenes de R. Pelletier sobre 1000 metros a la par de un compañero que gineteaba Benvenutti.

El hijo de Old Man y Enfantine cubrió la distancia que hemos mencionado en 1' 1|5.

Dará muchos gratos momentos a su ecurie en la presente temporada.

Alfonso XIII

1000 metros en 1'1'' 4|5

El público no ha de conocer indudablemente a este indigno Alfonso XIII, que aún no ha podido defender los colores del stud Provincial a que pertenece.

Conducido ayer de mañana por Raymundo Rivero, el roarer cubrió 1000 metros en 1'1'' 4|5.

Poco porvenir le espera al campeón del Provincial.

Some Day

800 metros en 50 2|5

El pupilo del stud Las de Barranco fué ensayado ayer de mañana sobre 800 metros de partida.

Ha seguido bien el hijo de Rosales luego de su triunfo en el handicap del pasado domingo y reaparecerá en excelentes condiciones nuevamente.

Con de Biasse recorrió 800 metros, suavemente en 50'' 2|5.

Tiene un filón en Some Day, el franchute Gastón.

Ejercicios diversos

La Payanca, conducida por Altamiranda la hija de Volador, ensayó en partida al freno.

Elástico. — El defensor del stud Los Guayabos fué ensayado por F. M. Casino sobre una milla.

Supremacía. — Conducida por su peón y a la par de Black Fox con Ojeda empleó 51'' en cubrir suacemente 800 metros.

Colinette. — Conducida por Lema y a la par de Irish Spring con el aprendiz M. Reparaz, cumplió 1600 metros en 1' 45''.

Lance Grande. — Conducida por el peón, fué floreado sobre 1800 metros, los que recorrió con buena acción.

Epater. — Conducido por Lanatti, cubrió 1000 metros con buen resultado.

Red Wolf. — Con Ojeda, recorrió 1600 metros con 1' 39'' 3|5.

Cousin Kate-La Tourbie. — Dirigidas por Arcuri y Ojeda respectivamente recorrieron mil metros en 59''.

Nudo. — Con Lanatti, cubrió 2000 metros en 2' 7''.

Monnaie d'Or. — El aprendiz Ferrari lo pasó sobre 2.200 metros, los que recorrió en 2' 22''.

Pert Maid. — Con Arcuri recorrió 1000 metros de derecho con buen resultado.

Castelar. — Con Morales recorrió 800 metros suavemente en 50'' 1|5.

Petite Folle. — Dirigida por Vignatti recorrió 1000 metros suavemente en 1' 3'' y 2|5.

Cabool. — Verduri lo ejercitó al freno sobre 700 metros.

Moselle. — Con de Biasse recorrió 700 metros en 41'' 3|5.

Leteo. — Conducido por el peón, cubrió 800 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 49'' clavados.

Pizarra

600 metros en 35'' 1|5

Será esta hija de Pippermint la encargada de defender los colores del stud Indecis en el clásico Casares, a disputarse el 13 de marzo próximo, y como luego de abandonar la categoría de perdedores ha seguido sin novedad, debe tener en dicha oportunidad una figuración descollante.

Dirigido por Mingo, fué ejercitada ayer de mañana sobre 600 metros, los que recorrió con buena acción en 35'' 1|3.

Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Doracante

1700 metros en 1'46'' 2|5

La defensora del stud Verdun fué medida ayer por [illegible] Rivero, sobre 1700 metros de [illegible].

La hija de Val d'Or cubrió el tiro del ejercicio con discreta acción.

Nuestros cronometristas le tomaron 1'46'' 2|5 en la distancia mencionada.

Doracante dará aún muchos buenos momentos al entraineur Poggio.

La Iberia

1000 metros en 1'1''

La pupila del entraineur F. Catapa, no fué ensayada ayer de mañana por el jockey E. Saavedra, sobre 1000 metros.

La yegüita valía poco y sigue valiéndolo.

En su ensayo de hoy empleó 1'1''.

Riga

1600 metros en 1'40'' 4|5

Ayer fué floreada sobre 1600 metros, a las órdenes del jockey A. Grassi, la buena pupila del stud Victorica Roca.

Riga cubrió de floreo la milla en 1'40'' 4|5.

Roldán

1000 metros en 1'2''

El pupilo del stud Sol de Mayo, fué ensayado ayer de mañana sobre 1000 metros a las órdenes del jockey S. Ruiz, Roldán empleó en la distancia 1'2''.

Quo Vadis?

1600 metros de floreo

Este hijo de Moreno que tiene a su cuidado Vicente Fernández, viene siendo preparado para hacer su reprise en el clásico F. B. Bosch, a disputarse el 20 de marzo próximo, donde si responde a la que siempre han creído sus allegados puede muy bien agregar a su haber el importe del premio asignado al vencedor.

Inscripciones

Programa para la reunión del domingo 6 de marzo

Premio Shark, 1800 metros. — Lagartijo, Orange Boy, Floreo, C. de Noailles, Filucho, Angeliquin, Ipso Facto, El Palenque, Tesonero, Wilmina, Mago, Mi Resto, Festivo, Furlatal, Lemum, Pomar, Clarucha, Estopín, Brabante, Prefacio.

Premio Pan Pan, 1000 metros. — Missive, Niña Bien, Poderosa, Old Flirt, Gijona, Petite Folle, Coqueta, Specula, Mucha Gracia, Begonia, First Bud, Epater, Nimecha, Liberte II, La Manzanita, Nenúfar, Petruska, Melitona, Ardagh.

Premio Campanazo, 1000 metros.— Tripitas, Rumor, Burlón, El Loco, Bufón, Musulmán, Anchorena, Maramundir Inocente, Gran Sujeto, Olivares, Pombiquet, Petit Cheri, Gran Couronné.

Premio Sable, 1700 metros. — Fiducia, Cara Sucia, Chabelska, Telodiró, Merry Girl, Supremacía, Doracante, Colinette, Luffa, Fresilla, Quinette.

Premio Apertura, 1600 metros. — Pilluelo, Fiume, Desenvuelto, Desterro, Malinche, Tesón, Garrotín Fidalgo.

Premio Le Temps, 2000 metros. — Port Flip, Apoliyao, Juicioso, Sangre y Fuego, Malinche, Red Wolf, Rastrillo, Roldán, Woodman, Nudo, Prefacio.

Premio Jovial XII, 1600 metros, — Cantarela, Luminosa, Prodigioso, Astuto, Atención, Rosal II, Amarrete II, Grace, Chacotón, Laon, General Haig, Desterro, Moselle, Riquet, Girasol, Basurita, Mac Adam II.

Premio Royal Admiral, 2800 metros. — Jacinta, General Capdevila, El Temerario, Royal Admiral, Cigale, Gaulois, Revoltoso, ours, SuTrf.

—. JE E.GR fil etaoin shrdlu s hsh

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión a celebrarse el día 6 de marzo:

Premio Volta, 1200 metros. — Travesura, Bambolla, Adib, La Larga, Escandalosa, Toba II, La Tarde.

Premio Gallardía, 1400 metros, — Semidiosa, Lollipop, Gentille, Vía Libre, Maduina, Monadita, India Buena, Jeu des Mots.

Premio Letrado, 1000 metros. — Flicker, Zurrona, Frescura, Caribon.

Premio Bob, 1600 metros. — Anónimo, Más Linda, Foch, Crisólogo, Palmada, Maravin, El Marote, Café, Chester, Lafinur, Machin, Artic.

Premio Apertura, 2000 metros (2.a Ratificación.) — Maitiarena, Red Cross, Pino, Apolodoro, Chester Vizconde, Idria, Jirka, Onza, Jack, Salt, Millatué, Theda Bara.

[illegible] metros. — Palito, [illegible], Sheridan, Mishap, Red Cross, [illegible], Romanoff, Vía Libre, [illegible]no, Vizconde, Legerdemain, Seguro, Aspasia, Crédit, Kelso, Buena Pieza.

Premio Gallito II, 2500 metros .— Mosca Azul, Volunteer, Maitiarena, Aguilucho, Nitro, Toca Fierro, Madison II, Microbio II, Mi Regalón, Jouka, Julia XII.

Premio Iguazú, 1300 metros. — Marzo 13 (1.a Ratificación). — Palito, Gallito II, Duldul, Maitiarena, Crisólogo, Mishap, Red Cross, Apolodoro, Romanoff, Vía Libre, Pollo, Nola, Vizconde, Chester, Los Olmos, Seguro, Señoría, Crédit, Telovoliodire, Theda Bara.

Hipódromo San Martín

Inscripciones para la reunión del 6 de marzo de 1921:

Premio Cachafaz, 1600 metros—Pacará, Bósforo, Tanguero, Galápago, Merry ames, Aguarilay, Hidrógeno, Borbotón, Matraca, Moderno, Lanús, La Conflagración, Cosme, Martita, Miquelón.

Premio Brevete, 1300 metros—Hidrógeno, Matraca, G. Tunante, Marjolaine, D. Pelagio, Fulgola, Servidor, Alero, Fox Trot II, Macana, Any, Norabuena, La Copa, Galocha, Peregrina, Negocio, Tiradentes, Pretty Child.

Premio Marzo, 1400 metros—Lamento, uliano, Chusca, Pótolo, Previous, Lonco Huacá, Velero, Oberdán, Integro, Chanticler, Felipe, Cantora, Gris Gris, Dragona.

Premio Mancebo, 1000 metros—Kuka Real, Mata Hari, Kolón, Indio Rico, Historieta, Temeraria, Andarín, Criollo Lindo, Centinela, Hennifleur, Globero, El Tiziano, Maledetto, Mist, Campana, Linda, Orejeado, Pulvar, Pilita.

Premio Malandrín, 2500 metros—Gracian, Old Green, Pampa, Otero, Mayor López, Honorio II, Alfanje, P. de Gales, Bólido, Gris Gris.

Premio Rabonera, 1000 metros—Amada, Flying French, Itaca, Crike, Obi, Agridulce, Zambomba, Povera di Me, La Búlgara, Gravity, Calandria, Mazurka.

Premio Confidence, 1500 metros—Pacará, Borbotón, Moderno, Cosme, Garavaglia, Itaca, Kopec, Awl, Hurí, Retamo, aurés, Fourire, Humber, Cachafaz, Floraia, Lanús, Lidiador, Fortunatus, Gintruso, Oberdán, Martita, Mazurka, Gravity, Dragona, Catalina, Calandria.



(27)

Wilton seguía esta narración con profundo interés, y hasta adivinaba ya cuál iba a ser el desgraciado desenlace de la misma.

—Discutieron durante algún tiempo, quizás por media hora — prosiguió diciendo Corti — Vi que su padre de Vd. estaba enojadísimo, que hacía [illegible] y que amenazaba a León, quien a su vez le apuntaba con la escopeta, bajándola después. Aprovechando este momento el señor West se le fué resueltamente encima y tomó el arma, haciendo esfuerzos sobrehumanos para arrebatársela a León. En esa tremenda lucha cuerpo a cuerpo salió León el mejor librado, dió un paso atrás, levantó la escopeta y le disparó un tiro en pleno pecho, casi a boca de jarro...

—¡Lo sabía yo! — exclamó Wilton a esta altura del relato.

Corti, profundamente sorprendido ante aquella declaración se le quedó mirando, preguntándole al mismo tiempo.

—¿Cómo lo supo Vd.?

—Porque me encontré en el plantío una pequeña navaja con las iniciales "J. L." incrustadas en la misma — respondió Wilton, explicando a la vez como Jay Arnold le dijera que se la había obsequiado a Juan León poco antes de partir para Inglaterra.

—¿Qué medida va Vd. a tomar ahora contra él? — preguntó Corti.

—Ninguna por el momento, al menos no antes de que se [illegible] la copa, porque espero ganarle una regular suma de dinero. Y a propósito, ¿podía León pagarla en caso de que pierda?

—Sí — contestóle Corti — cuenta con bastante dinero. Tiene un garito en la trastienda de su cigarrería, y se juega también en grande en su residencia particular.

—Entonces podremos atraparlo en cualquier momento que yo me decida a darle la información a la policía — sugirió West.

—Lo que yo quiero es que él se crea que estoy muerto — dijo Corti.

—Probablemente irá a la casa desierta para ver su cuerpo tendido en el sótano.

—Oh, no, no se aventurará a tanto.

—¿Y dónde va Vd. a ocultarse?

—Pienso irme al campo hasta la semana de la copa, después volveré para propinarle una sorpresa.

—Bien. Entonces le voy a hablar a la señora Hearne para que le permita quedarse en la estancia Eagle con su mayordomo, siempre que Vd. me prometa de antemano portarse como un caballero, abandonar a León y sus bandidos, y cambiar por completo de sistema de vida.

—Haré todo eso — dijo Corti — agradeciéndole además su amabilidad. He terminado con mis antiguos asociados para siempre, y pienso emprender una vida nueva con el dinero que ahora tengo.

—Celebraría mucho que así fuera — le dijo amablemente Wilton.

La señora Hearne dió inmediatamente su consentimiento para que fuera a Eagle, muniéndolo de una carta para su mayordomo, James Rice y Corti partió sin pérdida de tiempo esa misma noche.

La señorita Risby estaba realmente postrada, poniéndose cada vez peor, y en vista de ello se procuró un médico quien le aconsejó tomara un descanso radical.

—Su sistema nervioso está hecho pedazos y debe ser reconstituído. Todo indica que la enferma ha sufrido una serie de emociones severísimas — expuso el doctor.

—Así fué, en efecto — contestó la señora Hearne sin entrar en otros detalles.

La señora Hearne estaba determinada a llevarse a Milly Risby a Eagle, Valentín le agradeció infinito esta gentileza. Su hermana le había explicado ya todo cuanto lo sucediera y el señor Risby estaba encantado de que se frustraran los malvados designios que el book-maker tuviera para con su hermana.

Lady Florence se preparaba para ir a Sydney a presenciar las carreras acompañada de Wilton y Valentín, y mostrábase igualmente satisfecha de que Milly estuviera en salvo.

—Corti no puede ser tan mal hombre, y tengo para mí que se propone llevar una vida distinta — le dijo lady Flo a Wilton.

—Así lo creo y lo espero — asintió éste.

El cuidador Cooley había partido ya con los caballos, Rambler y los cuatro potrillos adquiridos en el haras Eagle, mientras que William Booth se quedó en su stud atendiendo a la preparación de Viking, anticipándose a disputar la famosa copa Melbourne.

Para el debut de los potrillos Gunner y Avoca fué elegido el Epsom handicap y como sus cualidades eran desconocidas, el handicaper los cargó bastante en peso. Gunner era considerado como el mejor de los cuatro, y Cooley no ocultaba su opinión de que tenía una excelente chance en aquella carrera, a juzgar por la forma en que se conducía apareado a Vikiyng y Rambler.

Un numeroso lote disputó la carrera de la milla, y después de una desesperada lucha Diamond derrotó a Repulse, con Gunner un buen tercero y Avoca sexto.

—No se portó mal el potrillo para ser la primera vez — dijo Wilton refiriéndose a Gunner.

Su monta, Alec Boyes aseguró que Gunner habría ganado la carrera sino hubiese sido por la mala partida que tuvo.

El segundo día de carreras Rambler fué anotado para el premio Metropolitano. Veinticinco competidores iban a tomar parte en este encuentro, y Diamond, el ganador de Epsom, fué hecho favorito, habiendo algunos magníficos "racers" entre el lote. Rambler fué cotizado veinte a uno, a cuyo sport tanto Wilton como lady Florencia tomaron varios boletos. Constituía ya lady Flo el ídolo entre los carreristas principales, siendo bien conocida de vista, amén de contar allí con sinnúmero de excelentes amistades. Tanto ella como Wilton West llegaron a la ciudad de Sydney en compañía de las autoridades del gobierno de Melbourne.

A Wilton le divertía ver la forma en que lady Flo aceptaba los homenajes que se le rendían, tomándolos ella como la cosa más natural del mundo, en efecto, parecíale que lady Florence no reconocía en todo su valor lo popular y admirada que estaba siendo.

—Está espléndida hoy — exclamó Wilton.

—¿Quién? — preguntóle Valentín Risby.

—¡Lady Florence!

Valentín le contesta sonriendo.

—Ha copado a todo el mundo como por encanto. ¡Cuánto daría yo porque pudiera verla la esposa del capitán Hanton.

—Se me había olvidado hasta que existiera en el mundo esa chismosa. Y a propósito, ¿qué estará sucediendo ahora en el círculo social en que actúa la señora Hanton? — preguntó Wilton.

—Lo mismo de siempre, estoy seguro — respondióle Valentín — Chismes y escándalos en abundancia, montones de pinturas y polvos para la cara, y reputaciones que se hacen trizas.

—Antes de partir — repuso Wilton, dí al capitán Hanton permiso para que pudiera cazar en mis propiedades de Sherwood acompañado de sus amigos.

—Y no cabe duda de que aprovechará de ese permiso en todo su valor.

—¿Sobre qué están Vds. dos conspirando? — preguntó lady Flo acercándoseles.

—Pensábamos en lo qué harían ahora la señora Hanton y su círculo social — respondióle Wilton.

—¡Bah! Fácil es saberlo, yo os lo diré.

—¿Qué es lo que supone, lady Flo?

—Yo no supongo, tengo la perfecta seguridad de que están todos en la cama durmiendo.

Wilton soltó una risotada, diciéndole:

—Vd., lady Flo, dió en el mismísimo clavo, porque en este momento debe ser allí media noche.

—Supongo que ganará Rambler — dijo después lady Flo.

—Tiene muchas probabilidades.

—Es que yo lo dí como una fija a todas mis amistades, y me pondrían en un aprieto si les hago quedar mal.

—Carreras son carreras, pero por lo pronto no pueden quejarse del sport que cobrarían — dijo Valentín.

—Su excelencia, el gobernador, también le apostó a Rambler una suma moderada.

—¿Cómo, hasta al mismo gobernador le dió Vd. el dato? — preguntó le Valentín.

—Seguro que sí.

—Es solterón — exclamó Wilton sonriendo.

—Lo que es un hombre muy fino y amable — dijo lady Flo, agregando — me agrada mucho.

—¿En fija? — preguntó Wilton.

—Decididamente, pero hay otro individuo que me gusta mucho más aún — respondió lady Flo con cierta bien entendida coquetería.

—¿Quién es ese feliz mortal, puede saberse?

—El hoy propietario de Rambler — dijo lady Flo alegremente.

(Continuará)



El cine, sus obras y sus hèroes



Un millonario que hace trampa en el pocker

Norma Talmadge interpreta el papel de espía en la vida real

JAC REYNA
DIEZ NUEVE
REY AS
OCHO SIETE
TRES CUATRO
SEIS CINCO

Las cartas estaban marcadas con una flor de lys pequeña, que indicaba su valor.

Vi como Mr. Krohnberg entraba en el comedor... Le ví poner su mano en uno de los bolsillos del abrigo, para sacar algo. (Del relato de Norma Talmadge). — Miss Talmadge y uno de sus favoritos. — Miss Talmadge en una pose no vulgar, y (arriba) algunos de los naipes que utilizaba Louis Krohnberg

Desde luego todo el mundo conoce a Norma Talmadge la versátil estrella cinematográfica. Pero no todo el mundo sabe que es la esposa de Joseph Schvenck, persona grandemente interesada en negocios cinematográficos y teatrales.

Mr. Schvenck ha visto realizar a Norma actos extraordinarios en la pantalla y actos no menos sorprendentes en la vida real. Es una gran cosa tener en la familia una Pickford una Talmadge.

Mr. Schvenck es aficionado a jugar al pocker, un juego inocente para pasar el rato entre amigos. Pero no siempre el juego era tan inocente. En algunos casos había sobre la mesa varios millares de buenos dólares.

Pero Mr. Schvenck tuvo ciertas sospechas. ¿Era posible que entre caballeros alguien hiciera trampas en el juego? De todos modos era sorprendente que Mr. Louis Krohnberg, uno de los jugadores, ganara noche tras noche.

—"Norma, querida!" — llamó.

—"Sí, Daddy", repuso Miss Talmadge desde su dormitorio donde se estaba vistiendo para salir aquella noche. "Daddy" es el nombre cariñoso que le da a su esposo la Sra. de Schvenck.

—"Norma, una rata pícara ha logrado mezclarse en nuestra partida de pocker y desearía que tú me ayudaras a darle caza.

Un hombre afortunado—

Este fué el primer acto de un drama social que ha tenido no poca resonancia en los diarios, ha ocupado a los tribunales civiles y criminales, y ahora presenta una faz única en su último desarrollo.

Mr. Schenck no es un escritor de argumentos y no se le ha ocurrido a él, que en su casa había asunto para una interesantísima película de cinco rollos.

Los invitados que se reunieron aquella noche en el hogar de Norma Talmadge no sospecharon que la artista debía interpretar el papel de espía, durante el juego.

Mr. Louis Krohnberg el millonario fabricante, no sospechaba que se le preparaba una velada bastante desagradable.

Y nadie imaginaba que la partida de pocker a jugarse en el hogar de Norma Talmadge (Avenida Park), daría rápidamente motivo a una tragedia, que originaría un gran escándalo, en el que habrían de intervenir los jueces del crimen, con todos los efectos teatrales de una aventura entre jugadores tramposos que emplean naipes señalados, exactamente igual como muchas veces se representa en el cine.

Cómo explica los hechos, Norma Talmadge—

—"Cuando Mr. Schenck me rogó que asistiera a una partida de pocker, en la última primavera, ni por un momento, desde luego, sospeché lo que iba a ocurrir" — la señora Norma Talmadge de Schenck ha declarado — Tales cosas podían parecerme lógico que ocurrieran durante la impresión de un film, pero nunca las hubiera creído posibles en mi propio hogar, y en los tribunales de Nueva York.

A Mr. Schenck — "Daddy" como llamo generalmente a mi marido — le gusta jugar al pocker con sus amigos. Algunas veces juegan en nuestra casa, y otras Mr. Schenck va a jugar a casa de un amigo, continuó la popular estrella cinematográfica.

Según parece entre el círculo de jugadores de pocker ocurrieron algunas cosas raras. Un tal Mr. Louis Krohnberg, afortunado fabricante, era un entusiasta jugador. Siempre estaba dispuesto a entrar en la partida y acostumbrada a ganar con una asiduidad realmente extraordinaria. Mr. Krohnberg era conocido por Louis, último naipe".

Sucedió que mi marido (mister Schenck) no había jugado en las partidas en las que Mr. Krohnberg obtuvo ganancias extraordinarias. Pero había oído hablar de ellas. Ultimamente sucedió que Mr. Krohnberg vino a jugar una pequeña partida de pocker en nuestra casa y Mr. Schenck jugó con él. Mr. Krohnberg ganó una importante suma, como costumbre.

Tomaban parte seis personas en el juego — todas gente de fortuna. — Ganar o perder algunos millares de dólares no significaba gran cosa para ninguno de los que jugaban. Todos eran gente de negocios importantes y se jugaba "entre caballeros".

Cuando, después de una velada agradable para todos los jugadores se despidieron, diéronse cita para la noche siguiente, siendo el punto de reunión nuestras habitaciones en el número 270 de la Avenida Park (del Parque). Felicitaron a Mr. Krohnberg por su suerte y, yo creo que todos deseaban ver de nuevo a Mr. Krohnberg la noche siguiente, para ver si podían hacer las paces con él.

Un partido interesante—

La noche siguiente yo me estaba vistiendo para asistir a una reunión social, mientras en el salón paseaba, al parecer preocupado, Mr. Schenck. Los compañeros del pocker no habían llegado y yo supuse que mi marido estaba reflexionando sobre algún negocio. De pronto me llamó y me dijo lo que preocupaba su mente.

—Norma, una rata pícara ha logrado mezclarse en nuestros partidos de pocker — me dijo — y yo desearía cazarla.

—¿Quién es el culpable, Daddy? — pregunté yo.

—Es Louis Krohnberg, tú lo conoces.

—¿Qué es lo que te hace sospechar de él?

—Bueno, pues, desde luego ayer por la noche ganó continuamente. Nada de extraordinario hay en ello. Una racha de suerte puede tenerla cualquiera; yo mismo la he tenido. Pero sucedió algo muy curioso que yo no supe hasta que la partida estuvo terminada y se hubieran retirado todos los jugadores, marchándose a sus casas.

—¿Qué es lo que supiste, Daddy?

—Después que se fueron Isho, nuestro despensero japonés me dijo algo de un invitado que se había hecho servir jamón y huevos.

—Y nadie que se hubiera hecho servir jamón y huevos estaba entre los jugadores? — pregunté a mi marido.

Un visitante raro—

—No, no es eso — repuso, mister Schenck. — Como de costumbre ayer nosotros hemos comido fuera y solo regresado a casa poco antes de que llegaran nuestros amigos para jugar al pocker. Pero resulta que uno de los invitados llegó casi una hora antes de que nosotros llegáramos. La mesa de pocker, con las cartas, se encuentra en el comedor, y dicho invitado se dirigió al comedor y le dijo a Isho que sentía mucho haber llegado tan pronto y que no había comido Tenga usted la amabilidad de prepararme algo — huevos y jamón, si le parece. Isho iba a servírselo y dijo al señor aquel, solo en la habitación, mientras preparaba el pedido. Luego se lo sirvió. Después de comerlo el invitado salió de la casa. Aquel hombre fué Louis Krohnberg, según dice Isho.

Recuerdo que estábamos todos, cuando el timpre sonó y llegó Krohnberg — fué el último en llegar, de toda la partida. Nada dijo de que poco antes había estado en la casa, ni habló del jamón y los huevos que se tomó la libertad de hacerse servir. Todo ello me pareció raro y me he pasado reflexionando sobre ello, todo el día.

El complot—

—Ciertamente es una manera rara de proceder, dije a mi marido. ¿Pero que deseas que haga yo esta noche para ayudarte a cazar al tramposo?

—Bueno, — dijo Mr. Schenck — creo que esta noche intentará hacer lo mismo. Sin duda lleva naipes señalados que substituye a los que yo he dejado en la mesa de pocker, preparados para jugar con ellos. Si tal es su manejo, probablemente hoy llegará temprano, lo mismo que ayer. Yo estaré fuera y le dije al mayordomo le comunicara que no había llegado todavía. Pero te agradeceré Norma que tú permanezcas en la otra sala, desde donde puedes ver el comedor, por entre los portéres. Ordené a Isho que introdujera a Krohnberg al comedor.

Norma Talmadge, espía—

Me acababa de vestir, — continuó Norma Talmadge — y luego salí de mi dormitorio para situarme en el lugar que se me había indicado.

Para que sea fácil entender lo que va a seguir luego, describiré la situación de nuestras habitaciones.

Cuando un invitado es recibido deja su sombrero, abrigo y bastón en el "hall", que fué lo que hizo Mr. Krohnberg como había supuesto Mr. Schenck llegó muy temprano. Yo apagué todas las luces de la sala, menos una lámpara.

En la semiobscuridad era imposible que nadie, desde el comedor, sospechara que había alguien en la pieza vecina. Isho, salió a recibir al huésped y le abrió la puerta. Yo oí la voz de un hombre que preguntaba: .

—¿Está Mr. Schenck?

El mayordomo replicó: No señor, pero tengo orden de hacerle pasar a Vd. en el comedor, y rogarle tenga a bien esperar un momento. ¿Quiere usted pasar, señor?, dijo Isho, indicándole el camino al comedor. Mr. Krohnberg, después de sacarse el abrigo entró en el comedor y el sirviente desapareció, marchándose a otra parte de la casa.

Caminando despacito me acerqué a la puerta y oí como Krohnberg entraba en el comedor. Miré por entre las cortinas, y ví como recorría la habitación con una mirada. Luego Mr. Krohnberg salió al "hall" y regresó llevando su abrigo sobre el brazo. Ví como metía la mano en uno de los bolsillos para sacar algo".

En aquel instante salí despacito de entre la cortina y dije: Buenas noches. El hombre quedó sorprendido. ruborizado, con el abrigo sobre el brazo, y una mano metida en uno de sus bolsillos.

—Salí porque necesitaba agarrar un pañuelo — dijo nerviosamente.

—¿Ah, sí? — dije yo. — Creo que mi esposo no tardará. Pronto deberán llegar también los otros amigos.

En aquel momento sonó el teléfono. Isho contestó y luego vino a decirme que el auto me aguardaba en la puerta. Dí las buenas noches a Mr. Krohnberg y salí, y cuando pasé por el vestíbulo hallé a mi marido y le informé de lo que había visto.

—Muy bien, — dijo Mr. Schenck acompañándome al auto, — por lo visto quiere repetir la hazaña de anoche. No me cabe la menor duda de que cambió los naipes por otros naipes marcados, mientras volviéndose y valiéndose de la escusa del jamón y los huevos logró que Isho lo dejara solo. Hoy estoy seguro que tú lo has sorprendido mientras realizaba el mismo juego y cuando haya creído que tú estabas fuera de la casa es seguro que habrá cambiado los naipes, colocando en lugar de los buenos, los que indudablemente traía preparados en el bolsillo de su abrigo.

Un escándalo social—

—Cuando regresé de la reunión social, más tarde, la partida — continuó Miss Talmadge, diciendo — había terminado. Mi marido me explicó que había cinco o seis invitados alrededor de la mesa y habían jugado una mano o dos, cuando Mr. Schenck tiró sus cartas y dijo:

—Caballeros, han estado ustedes jugando y perdiendo sumas importantes durante todo el año. Oí hablar de las partidas jugadas por ustedes, yo sospeché que ocurría algo incorrecto, pero nunca jugué con todos ustedes juntos hasta anoche. Hay un tramposo entre ustedes. He comprobado que usa naipes señalados. Anoche vino aquí y con un pretexto logró que nuestro sirviente lo dejara solo en esta habitación.

Pidió a mi sirviente que le preparara jamón y huevos, pero mi sirviente, caballeros, hizo algo más que cocer los que le habían pedido. Vió como aquel hombre cambiaba los paquetes de naipes. Lo vió como sacaba algunos de su bolsillo y los cambiaba por otros que estaban en la mesa de pocker.

Y esta noche, caballeros, este hombre ha vuelto. Cree poder obrar impunemente. Estuvo en el comedor. Creía estar solo, pero no lo estaba. Caballeros, todos ustedes conocen a mi esposa, la encantadora e inteligente Norma Talmadge, (Daddy siempre dice locuras semejantes, cuando habla de mí). No dudarán ustedes de mi palabra. Caballeros, ella ha visto como este hombre ha ido al vestíbulo a buscar su abrigo, y lo ha sorprendido en el preciso instante en que iba a sacar algo de uno de sus bolsillos.

Quiso explicar su conducta con una escusa baladí. Mi esposa lo dejó al poco tiempo. El hombre de quien hablo es Louis Krohnberg. Le ordeno que abandone inmediatamente mi casa.

Mr. Krohnberg palideció, — dijo Daddy, — pero no replicó cosa alguna y salió de la casa inmediatamente.

La justicia interviene—

Mr. Schenck y los demás consideraron el asunto durante un tiempo y decidieron que no podían permitir que Krohnberg escapara sin pagar las consecuencias. Y de común acuerdo se dirigieron a un abogado entablando una demanda contra Krohnberg por haberles estafado la suma de 66.300 dólares, por medio de naipes señalados.

Más tarde se inició una acción contra Krohnberg acusándole ante el juez del crimen de hacer trampas en el juego. El acusado fué detenido entonces quedando a disposición de la justicia.

Algo inesperado—

Pero la última y más exclusiva faz de las consecuencias de aquella partida de pocker, se desarrolló hace unos días, cuando Mr. Bird S. Coler, comisionado de la Beneficencia de Nueva York, inició acción contra Krohnberg por 331.500 dólares, en favor de los pobres de la metrópoli.

Mr. Coler ha recordado una antigua ley, desde hace tiempo olvidaba, pero en vigor todavía, según la cual la ciudad puede entablar demanda contra toda persona que haya obtenido ganancia en un juego de azar, obligándole a pagar cinco veces el total de sus utilidades; empleándose la suma en obras de caridad.

Al demandar a Mr. Krohnberg, sus compañeros de juego probaron que había ganado en el juego 66.300 dólares y basado en las pruebas el comisionado Coler exige que le pague cinco veces la suma indicada, o sea 331.500 dólares.

Aquí lo cómico—

Pero el último acto de esta tragedia doméstica vaudevillesca no se ha representado aún. Ante el asombro de Mr. Schenck y de sus compañeros, Mr. Coler ha hecho público sus propósitos de indagar cuales han sido los beneficios obtenidos en el juego, por ellos en los últimos tres años, para entablar luego demanda contra ellos, obligándoles a pagar cinco veces su importe, a beneficio de los pobres de Nueva York.